

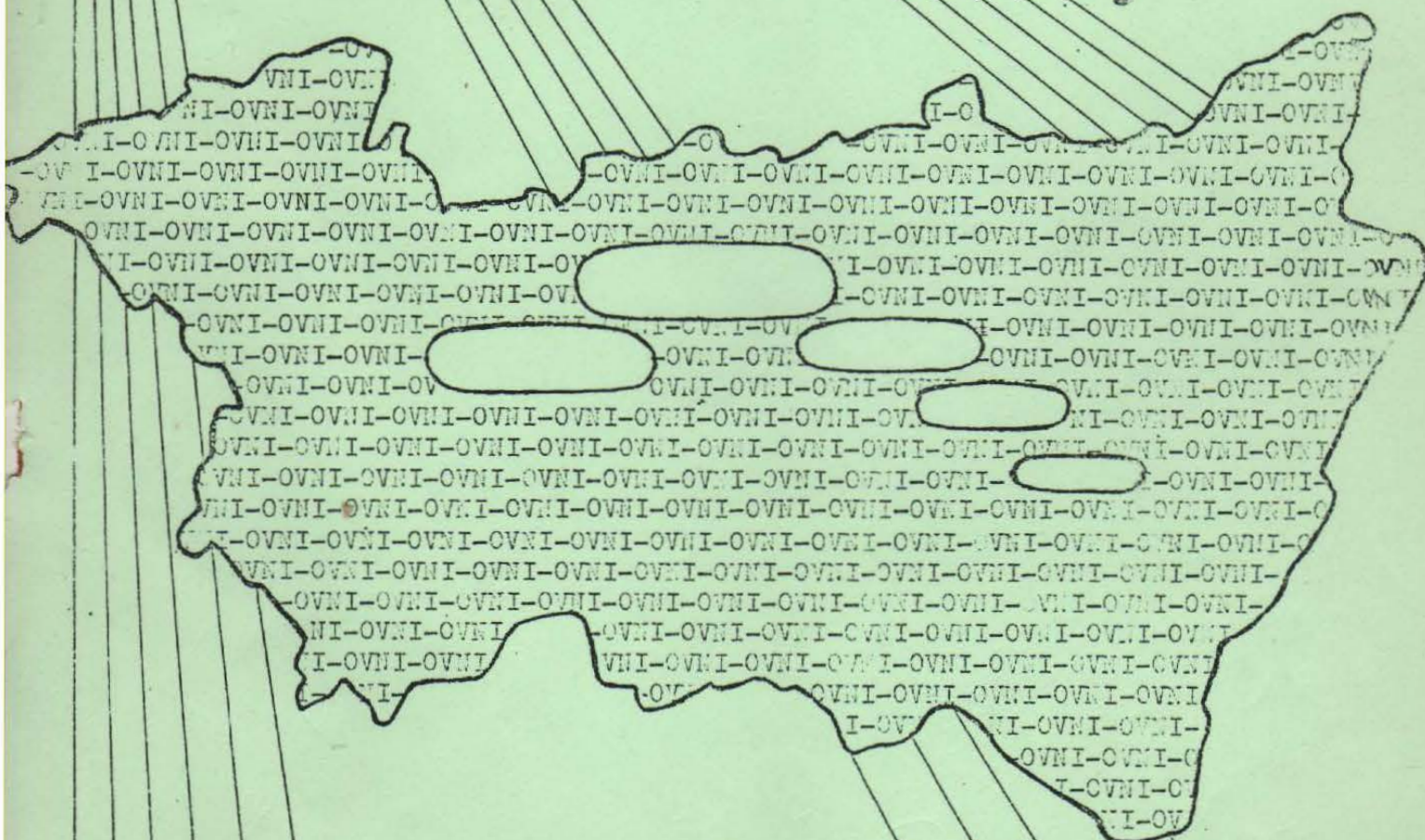
LA

LIGNE

BLEUE

SURVOLEE

?



BULLETIN

DU

CERCLE VOSGIEN 'LUMIERES DANS LA NUIT'

# LIGNE BLEUE SURVOLÉE

?



ÉDITION

DE

PARIS : ÉDITIONS DE LA LIGNE BLEUE



LA LIGNE BLEUE SURVOLEE ?

(BULLETIN DU "CERCLE VOSGIEN LDLN")

6, Avenue Salvador Allende - Centre d'Activités Léo Lagrange  
88000 EPINAL

ooo000ooo

LE CERCLE VOSGIEN LDLN :

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| PRESIDENT :           | Gilles MUNSCH         |
| VICE-PRESIDENT :      | Jean-François PIERRON |
| TRESORIERE :          | Francine JUNCOSA      |
| SECRETAIRE :          | Elisabeth ANTOINE     |
| SECRETAIRE ADJOINTE : | Isabelle DUMAS        |

ooo000ooo

"La Ligne Bleue Survolée ?" est le bulletin du Cercle Vosgien LDLN, Délégation pour les Vosges de "Lumières dans la nuit" et membre du Comité Nord-Est des Groupements ufologiques (CNEGU).

Cette revue est transmise aux ufologues et groupements français et étrangers au titre d'échange avec leurs parutions ou informations.

ooo000ooo

LES ARTICLES INSERES N'ENGAGENT QUE LEURS AUTEURS ET LA REPRODUCTION DE TOUT OU PARTIE DE CETTE REVUE NE POURRA SE FAIRE QU'AVEC L'ACCORD ECRIT DU CERCLE VOSGIEN LDLN.

ooo000ooo

SOMMAIRE NUMERO 25

EDITORIAL :

Gilles MUNSCH

LES OVNI ET LA TELE ...:

Thierry ROCHER - Introduction  
de Gilles MUNSCH

DOCUMENT : REQUEST FOR AN EXECUTIVE ORDER :  
CNEGU

OVNIS - E.T. - ET L'IRRATIONNEL COMME SUPPORTS PEDAGOGIQUES :  
CNEGU

CAUCHEMAR D'UN UFOLOGUE VOSGIEN : Raoul ROBE

JEU UFOLOGIQUE : Raoul ROBE

COMPTE-RENDU NUIT DE SURVEILLANCE DU CIEL (CVLDLN - Août 1991) :  
Isabelle DUMAS

ooo000ooo



## EDITORIAL

\* \* \*

Il est de bon ton, en cette période de l'année, de vous présenter à toutes et à tous une année 1992 pleine de joies et de réussites. Puisse-t-elle apporter quelques bonnes raisons de persévérer aux personnes, aujourd'hui peu nombreuses, qui sacrifient de leur temps et de leur argent pour tenter de faire progresser notre connaissance. Dans le domaine si ingrat et si difficile qui nous préoccupe, souhaitons à chacun de retrouver l'énergie nécessaire pour poursuivre l'effort collectif.

Mais au-delà de ces vœux pieux qui n'ont d'autre mérite que celui de nous donner, pour un instant peut-être, quelque peu de baume au cœur, souvenons nous de ce que l'avenir se construit davantage qu'il ne se rêve.

A l'heure où le C.N.E.G.U. essuie à son tour la tempête, gardons nous de trop vite nous épuiser. A défaut de pouvoir le faire "en cadence", essayons pour le moins de "ramer" toutes et tous dans le même sens. Pour ce faire, évitons donc de nous "tourner le dos". Que le "navire" ait pu, au fil des ans et aux yeux de certains, quelque peu dériver d'une "route" pour le moins mal tracée reste, il est vrai, chose possible. Pourtant, rien n'est moins sûr, car bien malin (et présomptueux) celui qui se croit en mesure de "tenir le gouvernail".

D'aucuns, parmi "l'équipage", affirment que nous aurions "perdu le Nord". Mais pour qui ignore tout de la direction à suivre, à quoi bon retrouver l'Etoile Polaire, sinon ... à se rassurer ? Et déjà se lève un vent de révolte. Il faut "changer de cap" nous dit-on, "redresser la barre" au plus vite, renchérit-on ! Voilà même que de "mauvais génies", surgis l'on ne sait d'où (sans pour autant sortir de l'ombre), nous prédisent un "nauffrage" aussi dramatique qu'inévitable.

A tous ces esprits chagrins, incapables de nous montrer la véritable voie, il n'y a que peu de choses à répondre. Que nous apportera une mutinerie si ce n'est l'affaiblissement de "l'équipage" ? Ne serait-il pas plus sage de nous laisser "emporter par le courant" plutôt que de nous épuiser à vouloir le remonter ? Ne serait-il pas plus judicieux de pousser toujours plus loin et plus vite plutôt que de refaire le chemin à l'envers ? L'important pour l'heure n'est-il pas de se "maintenir à flot" en se gardant seulement des "tourbillons" ?

Navigons donc ensemble puisque embarqués sur la même "galère" ! Le voyage est encore long mais il ne manque pas de sel ! Attendons que le "brouillard" se lève et qui sait peut-être... Si comme Christophe Colomb (que nous fêtons cette année) cherchant les "Indes", nous ne trouvons que "l'Amérique", ce sera toujours mieux que de disparaître dans "le Triangle des Bermudes" !!

Bonne route et bon vent !

G. MUNSCH

## LES OVNI ET LA TELE ...

Le long document qui suit est l'oeuvre de Mr Thierry ROCHER du G.E.P.O. Il fait suite à une autre publication, du même auteur, parue dans le Numéro 4 de "L'ANNUAIRE du CIGU" et intitulée : " Relevé des informations à caractère OVNI et/ou E.T. diffusées sur les chaînes télévisées, en France, en 1986."

La présente compilation en constitue donc le prolongement pour l'année 1987. Elle fournit une aide précieuse à l'enquêteur comme au sociologue soucieux, l'un comme l'autre, d'analyser les possibles relations pouvant s'établir entre les "schémas mentaux" du témoin et la "pression" culturelle qu'il subit.

L'étendue de ce panorama montre combien la thématique OVNI se montre omniprésente dans le paysage télévisuel d'aujourd'hui et comment la connotation "Extra-terrestre" lui est généralement, pour ne pas dire inévitablement, associée. Plus personne ne s'en étonnera d'ailleurs!

La qualité de ce document, mise en exergue par la précision et la rigueur dont il témoigne, en fait à mes yeux le prototype même des "travaux ufologiques" dont on aimerait se délecter plus souvent. Propre à faire progresser nos connaissances dans ce domaine, il participe à la construction d'un édifice qui, un jour peut-être, apportera la lumière sur cette impénétrable énigme.

Nous remercions donc Thierry ROCHER pour cette brillante contribution et l'encourageons à poursuivre cet excellent travail. Nous invitons par ailleurs le lecteur à suivre cet exemple pour le plus grand bien d'une ufologie "dépassionnée" mais néanmoins passionnante.

G. MUNSCH

### Communiqué:

Les difficultés rencontrées par le C.I.G.U. ne permettent pas d'entrevoir la parution prochaine du Numéro 5 de son "ANNUAIRE". C'est la raison pour laquelle "La Ligne Bleue Survolée ?" s'est proposée pour diffuser un travail qui le mérite largement.

N.B: Reproduction autorisée sous réserve de mentionner l'auteur, à savoir : Mr Thierry ROCHER.

Comme vous pourrez le constater, l'année 1987 fut encore plus riche que la précédente: notre liste s'est allongée de plusieurs pages, quoique les illustrations soient plus nombreuses que l'an dernier ( 3 p.  $\frac{1}{2}$  au lieu de 2 ) et viennent aérer le texte. Ces dessins ont tous été effectués d'après des photographies.

Quelques informations venant des chaînes câblées sont citées. Malgré un taux d'écoute pour le moment assez restreint, elles ne peuvent être écartées de la masse. Ces chaînes prendront de plus en plus d'importance dans le futur et seront elles aussi à surveiller.

Une autre raison à avancer pour cette année plus étoffée: les informateurs ont été plus nombreux que l'an précédent. Je tiens donc à remercier Brigitte et Aurélia, G. Durand, M. Coste, A. Gamard, R. Robé ainsi que plusieurs collègues de bureau pour leur coup d'oeil exercé et leur bonne mémoire.

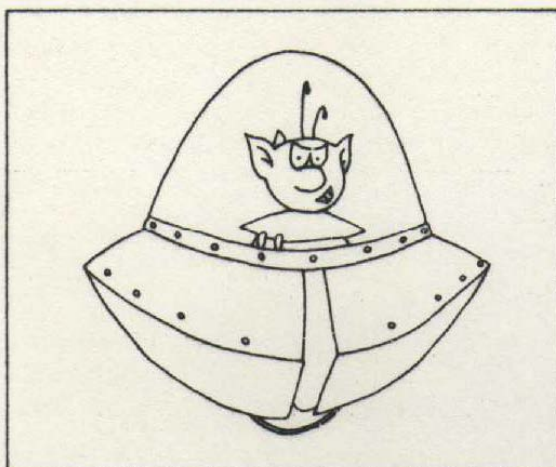
Les abréviations utilisées ci-dessous sont les suivantes: d.d. pour déjà diffusé, p.d. pour prochaine diffusion, n.r. pour non regardé. Les textes entre guillemets sont extraits de l'hebdomadaire spécialisé dans les programmes TV: Téléstar.

Quelques constatations générales sur le "cru" 87. Pour ce qui est des horaires donnés: ils sont tous théoriques, 1987 ayant été un summum de retards et déprogrammations. Toujours autant de rediffusions, sinon plus qu'avant. On peut désormais parler de re-re-rediffusions!

Cette fois toutes les dates ont été précisées pour Canal +. La publicité continue de s'inspirer de nos thèmes, le nombre et la variété des spots en fait foi. Contrairement à ce qui était avancé en 1986 tenir toutes les diffusions en contactant les

mais ce travail ne fait  
Enorme pourcentage  
sans animés. Quelques émis  
gèrement le thème et ras-  
sement trop courts sur  
(Temps X, Matin-Bonheur,  
Journal TV...)

Parmi les fictions,  
d'affaires célèbres ( La  
La nuit qui terrifia l'  
type, Mystère à Buffalo... )  
la recherche des dieux,  
Pâques, L'homme qui valait



Décembre 1986

Les triplés

il serait possible d'ob-  
sions des spots intéres-  
sociétés productrices,  
pas partie des priorités.  
de fictions, nombreux des-  
sions ayant utilisé passa-  
res reportages malheureu-  
des sujets "authentiques".  
l'Assiette anglaise, le

plusieurs très inspirées  
nuit des extraterrestres,  
Amérique, Rencontres du 3e  
et de lieux célèbres ( A  
Les soleils de l'île de  
3 milliards... ).

D'autres fictions bien inspirées par l'ufologie en général (L'homme qui tombe à pic, Jaimie, La 5e dimension, V, Matt Houston, Les envahisseurs, Le gendarme..., Viva la vie...)

A signaler que certains films et émissions de 1986 et 1987 ont été enregistrés par Vidéovni ( consulter l'ADC 4 p. 366 à 370 qui continue d'engranger autant que faire se peut toute image se rapportant de près ou de loin au thème O.V.N.I./E.T. ).

Une rectification à apporter pour le listing 86, concernant le dessin animé Les triplés, dont un épisode aurait été créé par le frère de Raoul Robé. En fait celui-ci n'a tenu qu'un rôle modeste et ponctuel dans ce travail collectif. Nos remerciements pour la précision et l'illustration.

A notre connaissance, aucune autre rectification, erreur ou oubli n'a été mentionné pour l'instant sur la liste de 86. Mais toute remarque de téléspectateur assidu ou occasionnel pourra être prise en compte pour la prochaine fois.

Profitons de l'occasion pour étendre la demande à toute information passée sur nos écrans avant 1985, afin de tenter de créer une liste année par année et peut-être un catalogue sur une ou deux dizaines d'années. Tout document à ce sujet est évidemment le bienvenu.

Ces listes sont sûrement loin d'être un reflet fidèle de tout ce qui passe au travers de cette petite lucarne magique observée régulièrement par des millions de français...

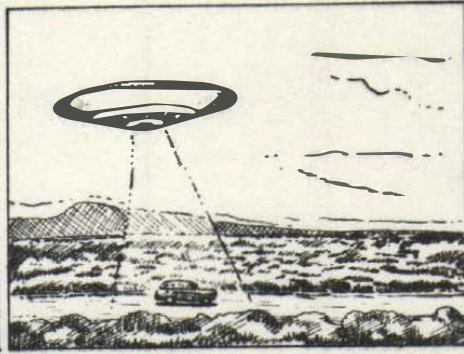
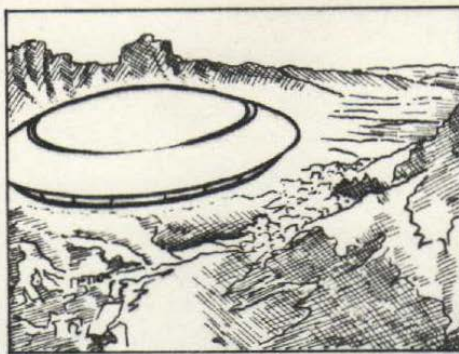
Un grand merci à toutes et à tous d'avance.

Thierry Rocher



- Je 1. 1.87 -1a5 20h journal télévisé  
Le générique musical est emprunté à Richard Strauss, auteur du célèbre "Ainsi parlait Zarathoustra".  
Un air devenu célèbre par son utilisation dans le film "2001, Odyssée de l'espace". Le générique visuel, quant à lui, nous montre des images (créées par ordinateur) de notre planète vue de l'espace. Autre allusion possible à 2001.
- Sa 3. 1.87 -1a5 19h30 Star Trek (série américaine de science-fiction)
- Di 4. 1.87 - " " " "
- Di 4. 1.87 -1a5 23h55 Le Phénix (téléfilm américain) (d.d. 1a5 Lu 2.6.86, Me 31.12.86)
- Lu 5. 1.87 -TV6 20h30 Les Envahisseurs (série américaine) (La trahison)
- Lu 5. 1.87 -1a5 19h30 Star Trek
- Ma 6. 1.87 -A2 14h45 Déclie (émission) (n.r.)  
L'invité est Michel De Pracontal, auteur du livre "l'imposture scientifique en dix leçons", dont certains passages concerneraient l'ufologie.
- Ma 6. 1.87 -1a5 19h30 Star Trek
- Me 7. 1.87 - " " " "
- Me 7. 1.87 -FR3 14h30 Voyage à travers le système solaire (émission documentaire sur l'espace, en treize volets) (n.r.)
- Me 7. 1.87 -C+ 21h Le promeneur de l'éternité (film américain, 1982) (n.r.)  
"Un archéologue et professeur dans une université californienne rapporte d'Egypte un sarcophage vieux de 3000 ans. A l'intérieur, il découvre une momie étrange. L'un de ses collaborateurs la soumet à une dose excessive de rayons X. Le lendemain, la momie a disparu mystérieusement..."  
La momie est en fait un extraterrestre qui va tout tenter pour rentrer chez lui. (Prochaines diffusions: sam 10.1 8h45; dim 11.1 0h55; ven 16.1 22h45; sam 17.1 3h45; mar 20.1 15h20)
- Je 8. 1.87 -1a5 19h30 Star Trek
- Ve 9. 1.87 - " " " "
- Sa 10. 1.87 -TF1 15h45 Temps X  
Dossier sur le chercheur américain Carl Sagan  
Au-delà du réel (série américaine, rediffusion), la histoire: La plante inconnue: "Un satellite météo découvre une spore mystérieuse venue de l'espace. En route vers la Terre, la spore se transforme en plante qui émet un gaz mortel."
- Sa 10. 1.87 -1a5 19h15 Happy days  
Richie et l'extraterrestre (d.d. 1a5 Lu 24.11.86) (n.r.)
- Di 11. 1.87 -TV6 14h Les Envahisseurs
- Di 11. 1.87 -C+ 17h45 Philadelphia Experiment (film américain, 1984)  
"En 1943, un professeur lance une opération scientifique secrète destinée à soustraire les bateaux de guerre américains aux radars ennemis. Jim et David sont désignés pour l'expérience. Mais leur navire disparaît de la surface de l'eau et les deux hommes se retrouvent dans un autre temps..."  
Une référence directe à l'enquête de l'écrivain Charles Berlitz (Opération Philadelphie, éditions Maritimes et d'Outre-Mer, 1980) et où plusieurs ufologues eurent leur mot à dire. D'après Berlitz, certains membres de l'équipage affirmèrent être entrés en contact avec des créatures extraterrestres.  
(p.d.: mer 14.1 10h15; jeu 15.1 22h15; lun 19.1 20h35; jeu 22.1 15h45; ven 23.1 8h25)
- Di 11. 1.87 -FR3 17h Amuse 3, Les Entrechats (dessin animé français)  
Isidore attrape ses compères chats de gouttière qui s'étaient moqués de lui. Il les enfonce dans une poubelle, saute dessus jusqu'à l'aplatir, puis la lance comme un frisbee en s'écriant "bon voyage!... en soucoupe volante!"
- Lu 12. 1.87 -1a5 23h45 la 5e dimension, l'imaginaire vivant (d.d. 1a5 lun 30.6.86)
- Lu 12. 1.87 -TV6 20h30 Les Envahisseurs (La guerre subversive) (?)
- Lu 12. 1.87 -1a5 19h30 Star Trek

Ma 13.1.87 -la5 19h30 Star Trek  
 Me 14.1.87 - " " " "  
 Me 14.1.87 -A2 19h Journal télévisé régional(?)  
 Présentation d'un livre sur le tourisme titrant "l'extra-touriste".  
 Je 15.1.87 -A2 18h05 Ma sercière bien-aimée(15e histoire),visiteurs extraterrestres  
 "Tante Clara surveille sa petite nièce qui joue avec une soucoupe volante.."  
 Lorsque survient une"véritable"soucoupe pilotée par deux êtres mi-humanoïdes  
 mi-chiens.(d.d.)  
 Je 15.1.87 -la5 19h30 Star Trek  
 Ve 16.1.87 - " " " "  
 Sa 17.1.87 - " " " "  
 Di 18.1.87 - " " " "  
 Di 18.1.87 -TV6 14h Les Envahisseurs  
 Lu 19.1.87 -la5 19h30 Star Trek  
 Lu 19.1.87 -la5 23h25 La 5e dimension,les extraterrestres (d.d. la5 Lu 4.8.86)



19.1. la cinquième dimension

1 la cinquième dimension

2 la cinquième dimension

5

Lu 19.1.87 -TV6 20h30 Les Envahisseurs(non prog.le 12.1.87) (la guerre subversive)  
 Ma 20.1.87 -la5 19h30 Star Trek  
 Me 21.1.87 - " " " "  
 Je 22.1.87 - " " " "  
 Ve 23.1.87 - " " " "  
 Ve 23.1.87 -la5 8h15 Super Jaimie,Les ondes de l'espace(d.d.) (p.d.12h50) (n.r.)  
 Sa 24.1.87 -la5 19h30 Star Trek  
 Sa 24.1.87 -TF1 15h15 Astro le petit rebot (dessin animé japonais)(41e épisode)  
 Astro,en panne,est découvert par un enfant qui jouait avec une maquette  
 télécommandée à distance en forme de soucoupe volante à ailettes.  
 Sa 24.1.87 -TF1 16h06 Temps X,Au-delà du réel(3e histoire)le sixième deigt  
 "Près d'une cité minière un professeur fait des expériences sur la génétique  
 et l'évolution humaine..."  
 La mutation expérimentale d'un humain ressemble ici étrangement aux descrip-  
 tions d'humanoïdes.  
 Sa 24.1.87 -TF1 20h35 Interglaces (jeux sportifs télé-  
 visés)Thème des jeux basé sur le XVe Pes-  
 tival du film fantastique d'Averiaz.Parmi  
 ces jeux:"les martiens attaquent".(n.r.)  
 Sa 24.1.87 -FR3 14h15 Label entreprise: K Way (n.r.)  
 Il y a quelques années K Way utilisa le  
 thème OVNI pour une campagne publicitaire.  
 Sa 24.1.87 -C+ 23h35 Terreur dans la salle (film amé-  
 ricain,1984).Montage des meilleurs extraits  
 de films d'épouvante et de suspense.Cer-  
 tains à thème e.t. dont "Alien"... (n.r.)



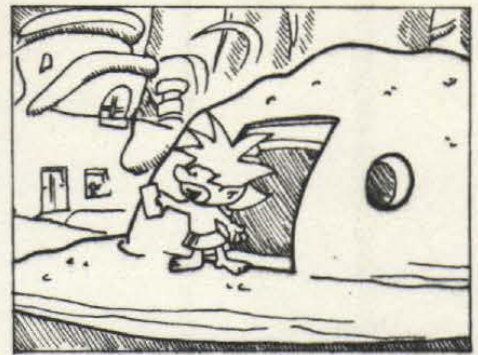
24.1. Au-delà du réel



(p.d.:lu 26.1 20h35;sa 31.1 3h25;lu 2.2 0h50;je 5.2 22h;sa 7.2 4h10)

Di 25.1.87 -TV6 14h Les Envahisseurs

Di 25.1.87 -la5 13h40 Les Schtroumpfs (dessin animé français).Le Schtroumpf rêveur veut aller sur la planète Schlips(?).Ses amis font tout pour lui faire croire que son rêve est réel.Une fausse fusée,des faux décrets et les Schtroumpfs déguisés en petits hommes verts à cheveux blancs.Puis la supercherie est révélée à notre rêveur bien triste d'apprendre qu'il n'y a pas de Schlips(?)dans l'univers.Mieux vaut s'occuper de la réalité.Et survient un extraterrestre dans sa soucoupe!...



25.1. Les Schtroumpfs

ou 28.2.

Di 25.1.87 -la5 19h30 Star Trek

Lu 26.1.87 -TV6 20h30 Les Envahisseurs (l'astronaute)

Ma 27.1.87 -la5 19h30 Star Trek

Me 28.1.87 - " " " "

Je 29.1.87 - " " " "

Ve 30.1.87 - " " " "

Ve 30.1.87 -la5 22h45 Supercepter (L'évasion)

Supercepter pris pour un ovni. (p.d.:sa 31.1 12h35 et 18h15)(d.d.:di 7.12.86?)

Sa 31.1.87 -la5 19h30 Star Trek

Sa 31.1.87 -la5 16h K2000 (Jusqu'à la dernière goutte)

L'auto-ordinateur fait croire à une personne qu'elle est un extraterrestre pour l'effrayer. (p.d.:di 1.2 11h35)

(p.d.:di 1.2 23h)

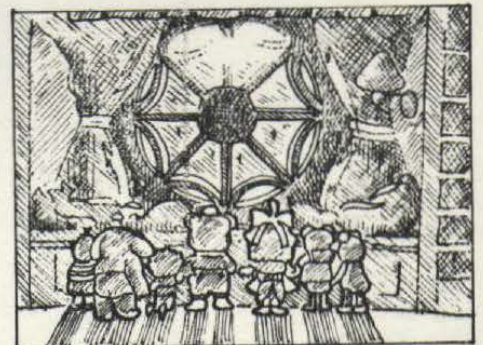
Di 1.2.87 -la5 23h Supercepter (Lumières dans le désert)(d.d.:lu 30.6,86;sa 1.11.86)←

Di 1.2.87 -TV6 20h30 Creepshow (film américain) sketch n°2:"The lonexome death of Jerdy Verrill":un campagnard(Stephen King!)veit tomber non loin de lui un météore, une nuit.La pierre a creusé un cratère à quelques centaines de mètres de sa maison.L'objet va libérer une substance extraterrestre végétale très envahissante...

Di 1.2.87 -TV6 14h Les Envahisseurs

Di 1.2.87 -FR3 19h15 Amuse 3 , Muppet Babies (dessin animé américain ou anglais)

Nos jeunes héros sont tous déguisés en extraterrestres observent une lueur dans la nuit descendant au sol.Pour eux c'est un ovni.Quelqu'un tape à la porte et entre,en le distingue mal.Les enfants le déguisent et imaginent son retour sur sa planète...tel "ET".En fait un employé du zoo vient récupérer chez eux le koala échappé.A peine sortis,une lueur monte au ciel...L'ovni vient de repartir.



1.2. Muppet babies

Di 1.2.87 -la5 19h30 Star Trek

Lu 2.2.87 -la5 19h30 Star Trek

Lu 2.2.87 -TV6 20h30 Les Envahisseurs (Le cristal mystérieux)

Lu 2.2.87 -C+ 19h55 Objectif nul (feuilleton "spatial" français en 55 épisodes)

"Un vaisseau spatial,le "Liberator",tente de prendre le contrôle de la quatrième chaîne.."(n.r.)

Ma 3.2.87 -la5 19h30 Star Trek

Me 4.2.87 -C+ 21h05 L'île sanglante (film américain,1980)

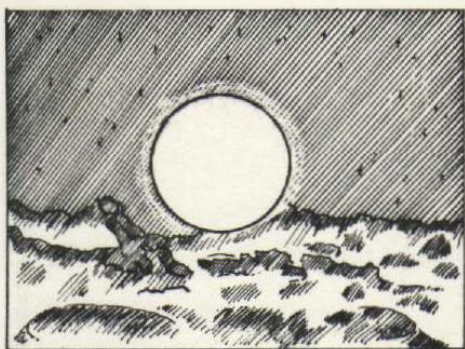
"Des bateaux de touristes ont mystérieusement disparu dans la région du Triangle des Bermudes..."

À l'origine de ces disparitions:des pirates. (n.r.)

(p.d.:di 8.2 8h25;ve 13.2 23h05;di 15.2 4h20;di.15.2 0h ;ma 17.2 15h15)

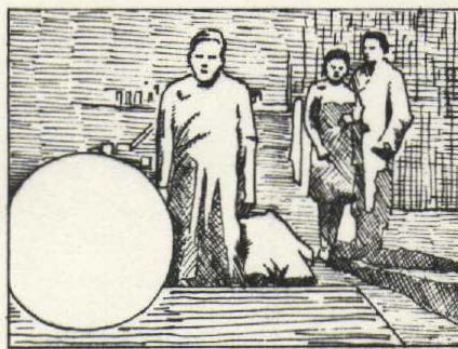


- Je 5.2.87 -la5 19h30 Star Trek
- Ve 6.2.87 - " " " "
- Ve 6.2.87 -A2 21h20 Apostrophes (n.r.)  
 Parmi les invités, Jean-Noël Kapferer, auteur de "Rumeurs. La logique cachée" (Ed. Seuil) et créateur de la Fondation pour l'étude et l'information sur les rumeurs, entre autres, celles de type ovni.
- Sa 7.2.87 -la5 19h30 Star Trek
- Sa 7.2.87 -TF1 Temps X, Au-delà du réel, La pierre de lune  
 "(...) Général!... Nous avons détecté un objet volant non identifié!... (...)"  
 Des humains dans une base spatiale sur la Lune entrent en contact avec des extraterrestres en fuite...



7.2. Au-delà du réel

1



7.2. Au-delà du réel

2

- Sa 7.2.87 -A2 13h35 L'homme qui tombe à pic (série américaine de 13 histoires)  
 "Alors qu'ils tournent dans une petite ville, Colt, Howie, Jody et Terri, stupéfaits, voient atterrir un ovni qui, après avoir délesté la banque de tout son argent, enlève Jody. Colt et Howie finissent par retrouver le prétendu vaisseau spatial dans une mine d'or où il a été démonté..."  
 (d.d. di 19.5.85 A2)



7.2. Au-delà du réel

3

- Sa 7.2.87 -A2 18h20 Les carnets de l'aventure, Apocalypse III: les rescapés de l'apocalypse.  
 "Dès leur atterrissage au Japon, dans un royaume de glace, les kamikazes skieurs se lancent à la poursuite de(...)"  
 Emission axée sur les sportifs de la neige, poursuivis par des "envahisseurs" d'origine inconnue arrivés sur Terre par capsule accrochée à un parachute. Ces derniers veulent détruire ces sports(?).
- Di 8.2.87 -TV6 14h Les Envahisseurs
- Di 8.2.87 -la5 19h30 Star Trek
- Lu 9.2.87 - " " " "
- Lu 9.2.87 -la5 00h10 La cinquième dimension, rencontre du cinquième type  
 (d.d. la5 ma 4.3.86 et lu 25.8.86)
- Lu 9.2.87 -TV6 20h30 Les Envahisseurs (Alerte au rouge)
- Ma 10.2.87 -la5 19h30 Star Trek
- Me 11.2.87 - " " " "
- Me 11.2.87 -FR3 21h55 Thalassa, je suis une légende  
 Emission sur le dauphin. "(...) il fut même dit, parfois, que le dauphin était un extraterrestre, qu'il pouvait parler comme un homme, qu'il était le maître d'un autre univers."  
 Certains savants auraient émis l'hypothèse selon laquelle les dauphins seraient des expériences tentées par des extraterrestres, de greffes de cerveaux humains sur des corps de dauphins.



Me 11.2.87 -C+ 21h Metalstorm (film américain, 1983)  
 "Sur la planète Lemuria, le policier Jack Dogen(..) poursuit Jared-Syn(..) criminel notoire(..)"  
 Une vision anémiée d'un monde extraterrestre possible.  
 (p.d.:sa 14.2 8h50, di 15.2 22h40, ve 20.2 23h50, di 22.2 4h45, sa 24.2 15h45)

Je 12.2.87 -la5 19h30 Star Trek

Ve 13.2.87 - " " " "

Sa 14.2.87 - " " " "

Sa 14.2.87 -TF1 13h40 Interneiges

Thème des jeux: les extraterrestres. Il est aussi beaucoup question du Festival organisé par J.Y. Casgha depuis quatre ans.

Au départ de la piste un grand panneau avec une soucoupe noire sur fond céleste nocturne étoilé devant lequel la présentatrice accueille les participants skieurs. Ceux-ci sont munis de chapeaux-cagoules vert-fluorescent dotés d'oreilles coniques. Une soucoupe a été construite à l'arrivée. Les skieurs doivent amener des paquets dedans.

La présentatrice fera beaucoup d'allusions aux extraterrestres, au commandant de bord de la soucoupe, aux ovni, à "ET", à la planète Krypton, aux martiens et petits hommes verts...



14.2. Interneiges 1



14.2. Interneiges 2

Sa 14.2.87 -TF1 16h05 Temps X, Au-delà du réel  
 Les ombres du silence.  
 Un couple se retrouve prisonnier d'une vallée. Des broussailles, puis des crapauds et enfin des rochers les empêchent de s'enfuir. Ils apprennent par un paysan (dans le même cas qu'eux) qu'il y a quinze jours une lumière est tombée dans la vallée et depuis les éléments se sont animés à tour de rôle. Une intelligence invisible recherche le contact sur Terre.

Grâce à l'hypnose, l'un des trois personnages est investi temporairement par cette entité qui se met à parler... pour elle-même. Elle recherche la vie dans l'univers mais n'en a pas trouvé sur Terre, elle repart.



14.2. Interneiges 3

Di 15.2.87 -TV6 14h Les Envahisseurs

Di 15.2.87 -la5 19h30 Star Trek

Di 15.2.87 -FR3 19h20 Amuse 3, Muppet Babies (dessin animé)

Un des personnages joue de la batterie en solo, envoie sa cymbale en l'air. Celle-ci vole à la manière d'une soucoupe, passe devant des paysages, son dessus s'ouvre. Un extraterrestre se montre, salue et se renferme dans l'objet qui revient au batteur...

Di 15.2.87 -la5 00h La cinquième dimension, le bazar de Mr Wong

Présence d'une boule/bulle/objet lumineux se déplaçant entre les rayons de ce bazar... magique.

Lu 16.2.87 -TV6 20h30 Les Envahisseurs (l'ennemi)

Lu 16.2.87 -C- 7h30 Bioman (série japonaise) (n°1)

Un super-héros protégeant la Terre de méchants envahisseurs extraterrestres.



Lu 16.2.87 -la5 19h30 Star Trek ,Demain sera hier (d.d.ve 12.9.86 et di 30.1.83)  
L'Enterprise projetée dans le passé est pris pour un ovni par l'USAF...

Ma 17.2.87 -la5 19h30 Star Trek

Ma 17.2.87 -TF1 16h45 Creque-vacances, Super Ted (dessin animé)  
Un ourson en peluche mis au rebut dans une usine est emmené par un personnage venu de l'espace dans une fusée. L'ourson arrive dans une cité magique où il est doté d'un pouvoir. Il devient alors "Super Ted" qui va oeuvrer contre les méchants de l'espace (eux aussi en fusée).

Me 18.2.87 -FR3 21h55 Thalassa , "Donald Crowhurst: de la mer à la folie"  
L'histoire de ce marin disparu en mer en 1969 a été reprise plusieurs fois par des auteurs d'ouvrages axés sur les mystères maritimes...

Me 18.2.87 -A2 13h Journal télévisé , invité: l'astrophysicien Jean Loup Bertaux auteur de "De l'autre côté du Soleil (la comète de Halley)" éditions Albin Michel  
Parmi les sujets abordés en TV: la disparition des dinosaures, l'hiver météorologique, la vie et les civilisations extraterrestres.

Me 18.2.87 -A2 18h Dorothée en tournée (spot publicitaire)  
Au-dessus de la scène: une formation trapézoïdale à lumières multiples avec faisceaux lumineux balayant le sol. Présence des personnages extraterrestres du film "Le retour du Jedi": les Ewoks.

Me 18.2.87 -TF1 17h Vitamine  
Résultats du concours du dessin animé de télévision. Sur 20000 envois, une base statistique de 1000 enfants de 8 à 12 ans a été gardée.  
1) Cosmocats 2) Mask 3) Jem 4) Cat's Eyes  
Il est à préciser que le 1er concerne des super-héros félins extraterrestres.

Je 19.2.87 -la5 19h30 Star Trek

Ve 20.2.87 - " " " "

Sa 21.2.87 - " " " "

Di 22.2.87 - " " " "

Di 22.2.87 -TV6 14h Les Envahisseurs

Lu 23.2.87 -TV6 20h30 Les Envahisseurs (La soucoupe volante)

Lu 23.2.87 -la5 19h30 Star Trek

Ma 24.2.87 - " " " "

Me 25.2.87 - " " " "

Me 25.2.87 -A2 7h Récré A2, Le monde selon Georges  
Utilisation de ballons-sondes pour des études aux pôles  
Références et images de ballons type "Potiron" ou "Balsamine".

Je 26.2.87 -la5 19h30 Star Trek

Ve 27.2.87 - " " " "

Sa 28.2.87 - " " " "

Sa 28.2.87 -TF1 15h45 Temps X, Au-delà du réel , l'invisible ennemi (n.r.)  
"La fusée spatiale n'est pas revenue de Mars..."

Sa 28.2.87 -la5 20h30 L'ultime dimension  
Reprise d'histoires de la série américaine la cinquième dimension. Parmi celles ci, rediffusion de "Les petits hommes verts" (d.d. lu 26.5.86 et sa 23.8.86)

Sa 28.2.87 -la5 8h Les Schtroumpfs  
Histoire avec un vaisseau spatial et des extraterrestres lançant ou crachant de la boue...

Di 1.3.87 -TV6 devient RTL6 (nouvelle grille)

Di 1.3.87 -la5 (nouvelle grille)

Di 1.3.87 -la5 8h50 Star Trek (p.d. 14h20)

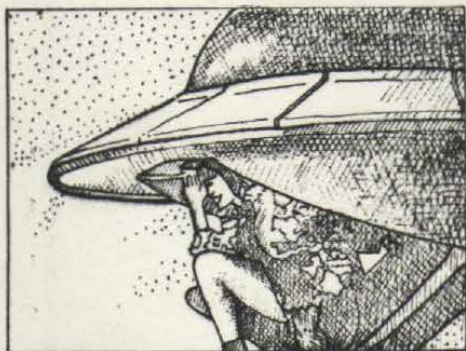
Lu 2.3.87 - " " " " " "

Lu 2.3.87 -la5 20h30 Star Trek (the movie) (d.d. ma 11.3.86)

Lu 2.3.87 -TF1 20h35 Spot publicitaire Bresse Bleu (d.d. di 19.10.86)



Ma 3.3.87 -la5 8h50 Star Trek (p.d. 14h20)  
 Me 4.3.87 - " " " " " "  
 Je 5.3.87 - " " " " " "  
 Je 5.3.87 -FR3 20h25 L'invasion des profanateurs (film américain, 1978) (d.d.)  
 Les habitants de San Francisco sont petit à petit remplacés par des doubles à leur image. Mais ceux-ci sont d'origine extraterrestre et végétale.  
 Ve 6.3.87 -la5 8h50 Star Trek (p.d. 14h20)  
 Ve 6.3.87 -FR3 19h55 Ulysse 31 (dessin animé français) épisode: la révolte des compagnons  
 Tout comme son illustre prédécesseur, Ulysse va d'aventures en aventures (spatiales) en ce 31e siècle. L'un de ses vaisseaux spatiaux est de forme très soucoupique.  
 Sa 7.3.87 -la5 8h50 Star Trek (p.d. 14h20)  
 Sa 7.3.87 -TF1 16h05 Temps X, portrait de Leonard Nimoy, le "Vulcain" de Star Trek.  
 Di 8.3.87 -la5 8h50 Star Trek (p.d. 14h20)  
 Lu 9.3.87 - " " " " " "  
 Ma 10.3.87 - " " " " " "  
 Ma 10.3.87 -la5 20h30 Star Trek II: la colère de Khan (film américain) (d.d. ma 18.3.86)  
 (p.d. me 11.3. à 2h30)  
 Me 11.3.87 -la5 8h50 Star Trek (p.d. 14h20)  
 Je 12.3.87 - " " " " " "  
 Ve 13.3.87 - " " " " " "  
 Sa 14.3.87 - " " " " " "  
 Sa 14.3.87 -TF1 15h45 Temps X, Au-delà du réel, le caméléon  
 "Grâce à une opération, un agent secret parvient à prendre l'apparence des envahisseurs venus d'une autre galaxie..."  
 Atterrissage d'une "soucoupe volante selon le terme consacré" (sic). Les occupants ont détruit une patrouille militaire. L'armée encercle le lieu, l'action est tenue secrète du public. Un agent secret modifié génétiquement arrive à s'introduire dans l'engin. Mais le mimétisme est tel qu'il n'aura plus envie de rester sur Terre...



2.3. Bresse Bleu 1



2.3. Bresse Bleu 2

Sa 14.3.87 -TF1 11h15 Espace club: "L'eusses-tu-cru?"  
 Epreuves sportives aux Arcs. Descente de skieurs, niveau débutants. Un speaker questionne les participants sur les produits Lustucru. Un des gagnants reçoit un calendrier "Les Félés des Pâtes" et un chèque de 200f.  
 Rappelons que ces "Félés" sont des petits hommes verts inspirés des bandes dessinées de Pat Mallet.  
 Sa 14.3.87 -la5 18h15 Jaimie (série américaine d.d.) Voilà les martiens  
 "Alors qu'il travaille sur un projet secret d'objets volants non identifiés le docteur Rudy Welles est enlevé par un vaisseau spatial inconnu..."  
 Une soucoupe enlève deux pêcheurs devant de nombreux témoins. L'un d'eux est le patron de Jaimie la célèbre femme bionique. Un autre témoin est un expert en ovni. Reprise de l'information par la tv: interview de témoins d'un cas précédent. Jaimie se rend sur les lieux et rencontre l'expert en ovni qui l'emmène dans un laboratoire top secret (sud de la Californie). De nombreux chercheurs travaillent sur un système de dépistage des ovni et l'un de ses créateurs vient d'être mystérieusement enlevé.



Je 2.4.87 -la5 18h15 Jaimie , la princesse Aura (d.d.)  
 "Aura,une adolescente d'environ quatorze ans,raconte à Jaimie une étrange his-  
 toire.Elle affirme être une princesse extraterrestre envoyée dans l'espace par  
 ses parents afin d'éviter une guerre entre son monde natal et une planète en-  
 nemie..." (n.r.)(p.d. ve 3.4.87 1h55 et 12h20)

Sa 4.4.87 -A2 13h35 "V" (2)

Di 5.4.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)  
 (Entre le 20.3 et le 5.4 aucune indication de diffusion de la série

Lu 6.4.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)  
 Rubrique sur l'insolite dirigée par J.Y.Casgha (n.r.)

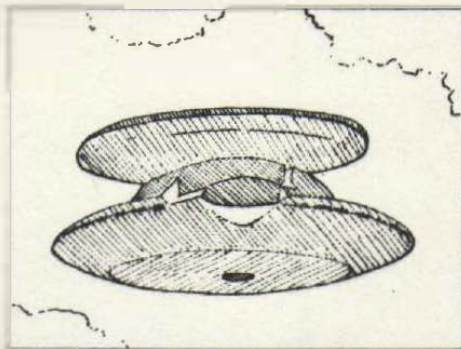
Lu 6.4.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)

Ma 7.4.87 -C+ 20h35 L'empire contre-attaque (film américain)  
 Suite de la Guerre des Etoiles.Dans une autre galaxie,il y a très longtemps  
 les défenseurs du Bien combattent le Mal par tous les moyens.  
 A voir pour la variété des races extraterrestres inventées.  
 (p.d.me 8.4 8h10,di 12.4 9h55,ma 14.4 22h25,ve 17.4 13h55,ma 21.4 15h20)



14.3. Super Jaimie

1



14.3. Super Jaimie

2

Ma 7.4.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)

Me 8.4.87 - " " " " " " " "

Je 9.4.87 - " " " " " " " "

Ve 10.4.87 - " " " " " " " "

Ve 10.4.87 -la5 18h15 Jaimie , Les ondes de l'espace (d.d. sa 17.5.86)

Sa 11.4.87 -TF1 15h45 Temps X , Au-delà du réel , les héritiers(I) (n.r.)  
 "Un météore s'écrase dans la province de Hui Tan.Des balles sont forgées dans  
 cette pierre.Quatre soldats sont blessés au combat par ces balles.Chacun des  
 hommes,touché à la tête,va miraculeusement survivre à ses blessures..."

Sa 11.4.87 -A2 13h35 "V" (3)

Sa 11.4.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)

Di 12.4.87 - " " " " " " " "

Di 12.4.87 -FR3 19h20 Amuse 3 , Muppet Babies (dessin animé)  
 Un des personnages se trouve,à un moment,dans un véhicule en forme de soucou-  
 pe volante...

Lu 13.4.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)

Ma 14.4.87 - " " " " "

Me 15.4.87 - " " " " "

Je 16.4.87 - " " " " "

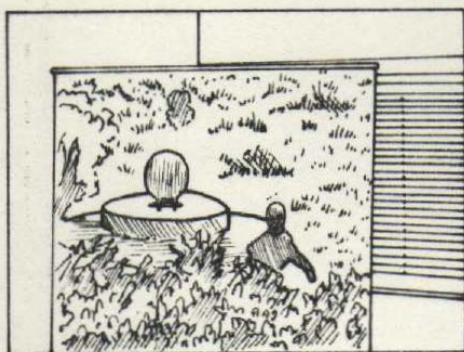
Je 16.4.87 -M6 21h30 Local Hero (film américain) (d.d. C+ 17.10.85)  
 Deux scènes à noter: 1' arrivée d'une lumière blanche assez puissante,au  
 crépuscule.On met quelques secondes avant de se rendre compte qu'il s'agit  
 d'un hélicoptère!...  
 Un ciel nocturne étoilé traversé par plusieurs étoiles filantes...

Ve 17.4.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)

Sa 18.4.87 - " " " " "

Sa 18.4.87 -A2 13h35 "V" (4)

- Sa 9.5.87 -TP1 15h45 Temps X , "UFO" (série américaine) (I)  
 Dans un futur proche une sorte de milice privée lutte contre un envahisseur extraterrestre. Leurs vaisseaux sont des soucoupes volantes, leur but: conquérir la Terre. Mais le S.H.A.D.O. veille!...
- Sa 9.5.87 -TP1 15h45 Temps X , dossier "les métamorphoses de la vie"  
 Comme invités, M.M. David, Bounias, Audouze, J.P. Petit, etc...)
- Sa 9.5.87 -A2 7h spot publicitaire pour le spectacle à Dorothée (d.d.me 18.2.87)
- Sa 9.5.87 -A2 13h35 "V" (7)
- Sa 9.5.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)  
 Di 10.5.87 - " " " " "
- Di 10.5.87 -FR3 9h35 Amuse 3 , Croqu'soleil , "Boubou a peur des ovnis" (d.d.ve 3.10.86)
- Lu 11.5.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)  
 Ma 12.5.87 - " " " " "  
 Me 13.5.87 - " " " " "
- Me 13.5.87 -la5 20h30 La recherche des dieux (téléfilm américain)  
 Plusieurs personnes à la recherche d'un mystérieux médaillon dont les neuf morceaux ont été disséminés de par le monde.  
 Ce médaillon, fait à partir d'un métal doré inconnu sur Terre, comporte sur ses faces des inscriptions inconnues et la représentation du fameux "chandelier" s'étalant sur une dune de la Punta Pejerrey au Pérou.  
 Un morceau est étudié par un spécialiste qui finit par le dater et le situer. Le médaillon serait contemporain des figures de Nazca. L'homme projette aux héros des diapositives sur ce mystère et en vient à parler des "gens d'en haut(..) anciens astronautes retournés chez eux(..) des choses dont on n'ose pas parler. Les ovnis? Pourquoi-pas?(..) Des réponses aux questions que nous nous posons tous(..)"  
 Après diverses aventures les héros découvrent une grotte contenant un sarcophage en métal inconnu avec le sigle du "chandelier". Le téléfilm se termine peu après, laissant présager plusieurs autres épisodes pour terminer la reconstitution du médaillon...



14.3. Au-delà du réel



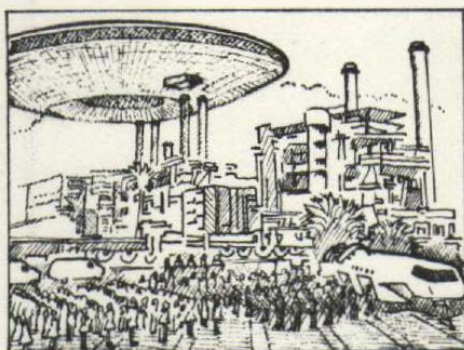
1 14.3. Au-delà du réel 2

- Je 14.5.87 -la5 20h30 The thing (film américain, 1982)  
 Remake de la version de 1951 "La chose d'un autre monde" (d.d. 13.12.85 et 16.11.86). Une base polaire est décimée par un être extraterrestre capable de toutes les métamorphoses.  
 Son astronef accidenté est une énorme soucoupe volante emprisonnée dans les glaces depuis des siècles. Le film débutant d'ailleurs par l'arrivée de cet engin.  
 La discussion entre les protagonistes porte à un moment sur ce thème:  
 (The thing, ed. J'ai Lu, A.D. Foster, p.101-102)  
 "Ça arrive tout le temps, mon vieux. Ils tombent du ciel comme des mouches. Le gouvernement est au courant. Ce sont les chariots des dieux, vieux. Ils possèdent pratiquement l'Amérique du Sud. Je veux dire qu'ils ont appris aux Incas tout ce qu'ils savaient.(...) Lis Von Daniken! T'as déjà lu Von Daniken, hein? Ça te remettra les idées en place. Ils nous surveillent depuis des années(..)"

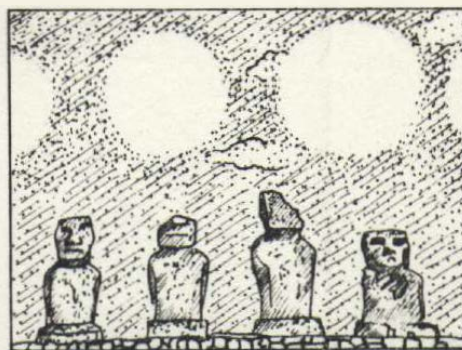


- Je 14.5.87 -TF1 19h40 Spot publicitaire "Terraillon"  
Un homme a quelques difficultés pour distinguer les chiffres de la balance sur laquelle il est monté. Derrière lui, un ciel étoilé. Gros plan sur le ciel. Intérieur de vaisseau spatial. Deux extraterrestres à peau bleue, vus de dos, observent la scène(?..). L'homme utilise ensuite le pèse-personne électronique Terraillon.
- Je 14.5.87 -C+ 20h35 Abattoir 5 (film américain, 1972)  
(p.d.: sa 16.5, 8h40; lu 18.5, 0h30; lu 18.5, 10h10; di 24.5, 0h30; ma 26.5, 15h45)  
L'homme était à la fois sous une bulle de verre sur la planète Tralfamadore (comme sujet d'expérience de savants extraterrestres) mais aussi sous le terrible bombardement de Dresde en 1945. Il se trouvait en même temps dans son magasin d'optique aux U.S.A. et toujours au même instant dans une colonne de prisonniers américains en Allemagne...  
Plusieurs vies étrangement entremêlées...
- Je 14.5.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)  
Ve 15.5.87 - " " " " "  
Sa 16.5.87 - " " " " "
- Sa 16.5.87 -A2 13h35 "V" (8)
- Sa 16.5.87 -TF1 15h45 Temps X, "UFO" (II) ("Alerte sous les mers")
- Di 17.5.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)  
Lu 18.5.87 " " " " "  
Ma 19.5.87 " " " " "
- Ma 19.5.87 -FR3 17h30 Amuse 3, Il était une fois l'espace  
(dessin animé français, en épisodes, d.d.)
- Me 20.5.87 -M6 20h30 Les routes du Paradis (série américaine inédite)  
Les "Ange" descendent sur Terre pour aider et conseiller des humains en difficulté.
- Me 20.5.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)  
Je 21.5.87 - " " " " "  
Ve 22.5.87 - " " " " "
- Ve 22.5.87 -TF1 16h05 La quatrième dimension (série américaine de 26 histoires, d.d.)
- Sa 23.5.87 -TF1 15h45 Temps X, "UFO" (III) ("L'affaire de l'ordinateur")
- Sa 23.5.87 -A2 13h35 "V" (9)
- Sa 23.5.87 -TF1 13h30 Spot publicitaire "Les trois gourmets"  
Un chat blanc se déplace parmi des allées de boîtes de conserves brillantes et anonymes. Trois étoiles lumineuses viennent guider le chat vers la bonne boîte et le bon plat.
- Sa 23.5.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)  
Di 24.5.87 - " " " " "  
Lu 25.5.87 - " " " " "  
Ma 26.5.87 - " " " " "  
Me 27.5.87 - " " " " "
- Me 27.5.87 -FR3 23h10 Les soleils de l'île de Pâques (film franco-brésilo-chilien, 1971)  
"Six personnes, qui vivent dans des lieux différents et ne se connaissent pas, reçoivent simultanément une sorte de message codé, qui leur fait d'abord croire qu'elles sont victimes d'une hallucination. Peu après, toutes constatent l'apparition, dans le creux de leur main, d'une plaque de nacre dont elles ne peuvent se débarrasser..." (d.d. 11.4.82)  
Un film à rapprocher de "Rencontres du troisième type"...
- Me 27.5.87 -la5 20h30 Wonder Woman (téléfilm américain) (n.r.)
- Je 28.5.87 -la5 1h45/2h35 Star Trek (p.d. 10h45/11h10)
- Je 28.5.87 -la5 20h35 Hurlements (film américain, 1980) (d.d. C+ sa 17.5.86)  
Film centré sur le mythe (modernisé) du loup-garou. L'un des protagonistes en vient à accuser les ovni d'être à l'origine des événements...

- Ve 29.5.87 -1a5 1h45/2h35 Star Trek (p.d.10h45/11h10)  
 Sa 30.5.87 - " " " " "  
 Sa 30.5.87 -A2 13h35 "V" (10)  
 Di 31.5.87 -TF1 8h Bonjour la France, rubrique de Paul Vermus  
 Présentation d'un objet insolite. Découvrir son nom et sa fonction. Cette fois il s'agissait d'une sorte de blague à tabac circulaire..et P.Vermus lançant à J.C.Bourret: "Non! Ce n'est pas un ovni, Jean-Claude Bourret!..."  
 Di 31.5.87 -TF1 13h Journal télévisé  
 URSS: le ministre de la défense limogé pour avoir laissé un avion de tourisme voler au-dessus du pays, pendant mille kilomètres, sans être détecté, et atterrir sur la Place Rouge à Moscou.  
 Di 31.5.87 -1a5 1h45/2h35 Star Trek (p.d.10h45/11h10)  
 Lu 1.6.87 - " " " " "  
 Ma 2.6.87 - " " " " " (dernière diffusion)  
 Me 3.6.87 -1a5 19h35 Jaimie, Voilà les martiens (d.d. sa 14.3 et di 15.3.87)  
 (p.d. je 4.6 à 11h40 et 15h50)



28.3. "V" (les Visiteurs)



27.5. Les soleils de l'île de Pâques

- Me 3.6.87 -1a5 20h30 Le fantôme du vol. 401 (téléfilm américain, d.d.) (p.d. sa 6.6 14h)  
 Une histoire de fantôme à bord d'un avion..et pas sous forme de petite boule.  
 Je 4.6.87 -1a5 19h35 Wonder Woman, Jugement de l'espace (partie I)  
 "Un émissaire est envoyé sur Terre par le conseil des planètes pour déterminer si la race humaine doit être exterminée..."  
 Évidemment, l'envoyé arrive en soucoupe volante; pendant la guerre de 39-45.  
 Ve 5.6.87 -1a5 11h40 Wonder Woman, Jugement de l'espace (partie II)  
 (p.d. partie I: ve 5.6 15h50 ; partie II: lu 8.6 19h35)  
 Sa 6.6.87 -A2 13h35 "V" (11) (suite de la série, inédite) ( Le jour de la libération )  
 Lu 8.6.87 -TF1 13h50 Marie-Pervenche, Tirez les premiers, messieurs les martiens!  
 (d.d. 4.1.86 et 3.84)  
 Ma 9.6.87 -1a5 11h40 Wonder Woman, Jugement de l'espace (partie II)  
 (d.d. 8.6 19h35 Déprogrammation ou erreur dans Téléstarc? Quand serait passée la partie I ?)  
 L'extra-terrestre doit rencontrer les chefs-d'états. Il se retrouve prisonnier des nazis qui cherchent à savoir s'il est un espion américain. Le messager a également à convaincre les siens que la Terre n'est pas à détruire grâce à la bonté de Wonder Woman.  
 Pas de déplacement de la soucoupe, uniquement le bruit et une luminescence à forme vaguement cristalline.  
 Je 11.6.87 -TF1 16h05 La quatrième dimension, Les envahisseurs (n.r.) (d.d.)  
 "Une petite ferme dans une région désolée, hostile. Une femme seule est assiégée par des extraterrestres minuscules, posés sur le toit de sa maison.."  
 Sa 13.6.87 -TF1 16h15 Temps X, "UFO" (IV ?)  
 Sa 13.6.87 -A2 13h Spot publicitaire "G.A.N." (assurances)  
 Un petit garçon lisant un livre portant le titre "Légendes de l'espace".  
 Sa 13.6.87 -A2 13h35 "V" (12) (Triax)



- Lu 15.6.87 -A2 9h *Matin bonheur , l'étrange*  
 rubrique télévisée sur l'insolite, dirigée par Jean-Yves Casgha (n.r.)
- Ve 19.6.87 -C+ 20h35 *Les cent ans de Hollywood* (spectacle américain)  
 "Des extraits de comédies musicales(..)les séquences les plus frémissantes du  
 cinéma d'horreur, les plus spéciaux des effets spéciaux(...)" (n.r.)
- Sa 20.6.87 -TF1 15h45 *Temps X , "UFO"* (V?)
- Sa 20.6.87 -A2 13h35 "V" (13) (l'évasion)
- Lu 22.6.87 -A2 9h *Matin bonheur , l'étrange* (n.r.)
- Sa 27.6.87 -TF1 15h45 *Temps X , "UFO"* (VI?)
- Sa 27.6.87 -A2 13h35 "V" (14)
- Di 28.6.87 -la5 20h30 *Rendez-moi ma peau* (comédie française, 1980)  
 "Zora(..), une drôle de sorcière, jette un sort à Jean-Pierre(..) et Marie(..)  
 qui se retrouvent chacun dans la peau de l'autre, en conservant seulement leur  
 voix à eux.."  
 A la fin du film, un gendarme en vélo voit passer une lueur bleutée à forme  
 vaguement hexagonale descendant derrière un bois proche. Le gendarme s'y rend  
 et découvre un engin hétéroclite à forme non reconnaissable posé au sol, à  
 moitié caché par les fumées de l'atterrissage(?). Surgit face à l'homme un  
 humanoïde style BD à l'aspect boutonneux/pulpeux/gelatineux à protubérances  
 diverses en train d'émettre quelques rugissements/grognements. Mais le gendar-  
 me, pas du tout paniqué par l'apparition, lui intime l'ordre de circuler tout  
 en faisant demi-tour et en lançant "on ne va pas se laisser emmerder par l'  
 irrationnel, bordel!..."
- Ma 30.6.87 -la5 12h *Jaimie , la princesse Aura* (d.d. je 2.4) (n.r.)
- ? ? 6.87 -CNN (via télévision cablée)  
 Reportage américain (non sous-titré) sur un groupe ufologique américain  
 faisant des veillées. (Membres et matériel filmés sur le terrain)



14.5 The thing

1



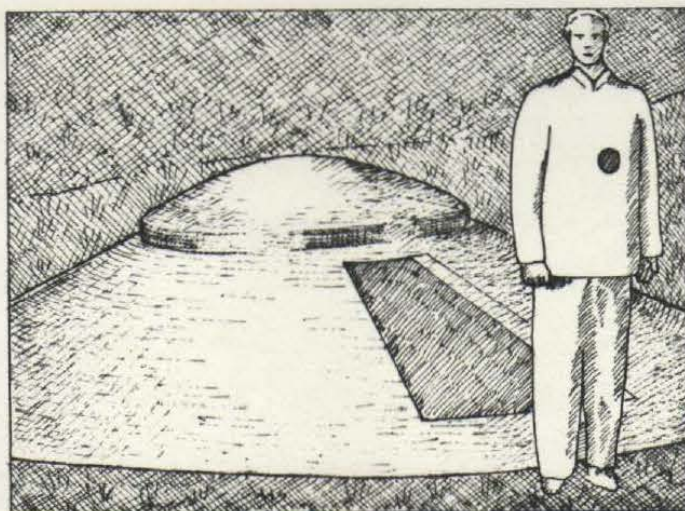
14.5. The thing

2

- Ve 3.7.87 -TF1 23h35 *Les Envahisseurs* (première épreuve) (d.d. TV6 nov.1986-fev.1987)
- Sa 4.7.87 -A2 13h35 "V" (15) (la sanction)
- Lu 6.7.87 -TF1 23h35 *Les Envahisseurs* (l'expérience)
- Lu 6.7.87 -A2 22h15 *L'inaperçu* (série documentaire de l'I.N.A.) , l'apparition  
 (fiction) "La Vierge Marie apparaît à une dame qui prie dans l'église Saint-  
 Sulpice, au moment précis où son voisin de palier pénètre dans sa salle de  
 bains en y allumant la lumière. La dame s'élève au-dessus du parvis de l'égli-  
 se, comme attirée par la sainte apparition. Jusqu'au moment où le voisin sort  
 de sa salle de bains..." (n.r.)
- Ma 7.7.87 -TF1 0h *Les Envahisseurs* (mutation)
- Me 8.7.87 -TF1 23h05 *Les Envahisseurs* (les sangsues)
- Je 9.7.87 -TF1 23h20 *Les Envahisseurs* (la genèse)
- Sa 11.7.87 -TF1 00h10 *Les Envahisseurs* (viko)
- Sa 11.7.87 -A2 13h35 "V" (16) (le choix du visiteur)



- Sa 11.7.87 -TRMC (via télévision cablée) Starman (série américaine inédite, 1e histoire)
- Lu 13.7.87 -TF1 23h30 Les Envahisseurs (cauchemar)
- Me 15.7.87 -TF1 0h05 Les Envahisseurs (à l'aube du dernier jour)
- Me 15.7.87 -TF1 23h05 Les Envahisseurs (équation danger)
- Me 15.7.87 -A2 20h30 One, two, flic... (téléfilm français)  
 "Un jeune garçon tente par tous les moyens de faire démissionner son père de la police."  
 Jimmy tente de trouver une solution à travers des feuilletons favoris, notamment quelques uns de science-fiction bien connus où il se retrouve dans la peau de ses personnages...
- Ve 17.7.87 -TF1 0h10 Les Envahisseurs (l'innocent)
- Sa 18.7.87 -TF1 0h15 Les Envahisseurs (le rideau de lierre)
- Sa 18.7.87 -TF1 15h L'aventure des plantes (6e volet) , sur un arbre perché  
 "L'extraordinaire aventure du gui: celle d'un vampire extraterrestre! Par le dessin animé et l'image réelle, on voit comment naît le bébé du gui et comment il lui faut voyager avec les oiseaux..." (n.r.)
- Sa 18.7.87 -A2 12h Récré A2 été , X-Or (série japonaise), les ovnis existent  
 Un jeune garçon passionné d'astronomie regarde le ciel à la lunette et voit atterrir trois soucoupes. Son père ne le croit pas. Mais X-Or veille et sait vite que les(?.) sont encore en train de préparer une attaque contre le Japon...
- Sa 18.7.87 -A2 13h35 "V" (17) (overlord)
- Sa 18.7.87 -TRMC (via télévision cablée) Starman , des lumières bleues dans la ville  
 Le shérif du village de(?.) a observé le phénomène déclenché accidentellement par le fils de Starman avec la bille énergétique de son père. Ce phénomène est une suite de boules bleues tournant en rond et formant une sorte d'anneau d'environ neuf mètres de largeur.  
 Le shérif fait ensuite son rapport, au grand scepticisme des habitants du village.. qui deviendront tous eux aussi témoins à la fin de l'épisode.  
 Il est à noter que cette série fait suite au film du même nom (cf ADC 3 , p.171) sorti en 1985.



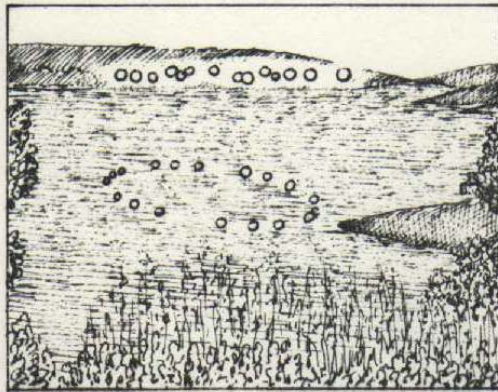
9.6.

Wonder Woman

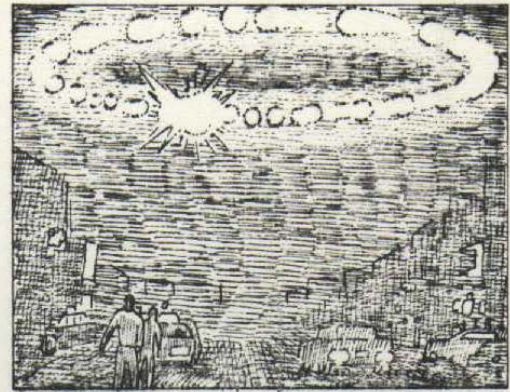
- Di 19.7.87 -F43 20h Paul Hogan show (show humoristique australien) , Superdag  
 Sketche pastiche de Superman. Un enfant extraterrestre est catapulté sur Terre. Superdag arrive tout bébé dans un vaisseau/canette de bière et devient surhomme grâce à ses pouvoirs mais aussi son penchant pour la bière...
- Di 19.7.87 -A2 21h45 Les carnets de l'aventure , le ciel et la boue (documentaire)  
 La première traversée de la Nouvelle-Guinée filmée, en 1960, L'expédition face aux indigènes: "Pour eux, nous sommes des êtres d'un autre monde. Quelle serait notre réaction face à des martiens?..."



- Lu 20.7.87 -TF1 23h40 Les Envahisseurs (trahison)  
 Ma 22.7.87 - " 0h05 " " (la tornade)  
 Je 23.7.87 - " 23h05 " " (panique)  
 Sa 25.7.87 - " 0h10 " " (?)
- Sa 25.7.87 -A2 13h35 "V" (18) (dissident)
- Lu 27.7.87 -TF1 23h30 Les Envahisseurs (le condamné)  
 Ma 28.7.87 - " 23h50 " " (alerte rouge)  
 Me 29.7.87 - " 23h05 " " (la soucoupe volante)  
 Je 30.7.87 - " 23h15 " " (?)  
 Ve 31.7.87 - " 23h55 " " (la vallée des ombres)
- 7.87 -la5 20h Robotech (dessin animé japonais, en épisodes)  
 Les terriens combattent, dans un futur indéterminé, un envahisseur extra-terrestre et ses "bio-roïdes". Engins robotisés transformables lançant des jets d'énergie destructrice sous forme de trains d'ellipses lumineuses.
- 7.87 -BBC ?h (via télévision câblée) Dynastie II  
 (feuilleton américain)  
 Dans les premiers épisodes: enlèvement d'une des héroïnes par un être extraterrestre dans sa soucoupe. La femme est libérée mais elle est enceinte...
- Sa 1.8.87 -A2 13h35 "V" (19) (joyeux Noël!)



18.7. Starman 1



18.7. Starman 2

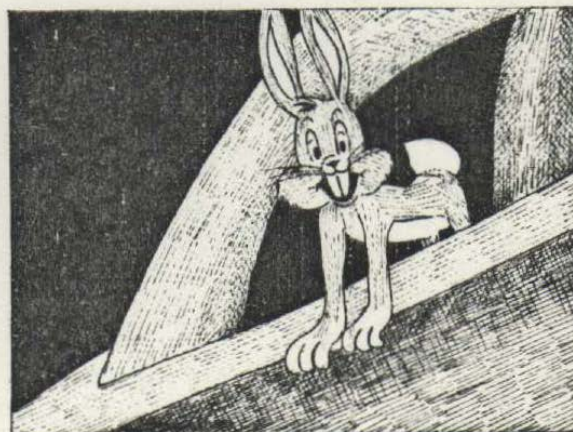
- Di 2.8.87 -M6 20h30 La nuit des extraterrestres (téléfilm américain)  
 "Barney(..) et Betty(..) déclarent avoir rencontré un vaisseau spatial atterrissant une nuit, chez eux, en provenance du Canada. Ils soutiennent qu'ils ont été embarqués dans le vaisseau spatial et examinés par un étrange extraterrestre. Après cette aventure, ils souffrent d'anxiété et d'amnésie. Le docteur Simon(..), psychiatre, essaye de les soulager par l'hypnotisme..."  
 Téléfilm inspiré directement du célèbre cas d'enlèvement du couple Hill.
- Lu 3.8.87 -TF1 23h45 Les Envahisseurs (l'ennemi)  
 Ma 4.8.87 - " 23h15 " " (le procès)  
 Me 5.8.87 - " 23h05 " " (les spores)
- Me 5.8.87 -la5 20h25 La nuit qui terrifia l'Amérique (téléfilm américain)  
 "Orson Welles(..) et les acteurs du Théâtre Mercure travaillent à la préparation de leur émission radiophonique hebdomadaire. L'émission commence. Orson Welles, tel un chef d'orchestre, dirige les acteurs, les musiciens et les responsables du son. Peu après, cependant, on entend la déclaration suivante: "Nous interrompons cette émission.." Une dépêche tombe laconique annonçant des explosions inhabituelles sur la planète Mars... Dans une ferme du New-Jersey, Jess Wingate(..) et son fils Walter(..) se disputent. Dans un appartement de New-York, Hank Muldoon(..) fait sa valise, il est sur le point de quitter sa femme...  
 Tous sont sous le choc de cette information de dernière minute. Puis la curiosité fait place à l'angoisse, la peur et enfin la panique: les Martiens ont envahi le pays, c'est la fin du monde..."



Je 6.8.87 -TF1 23h45 Les Envahisseurs (le curieux voyage)  
 Ve 7.8.87 - " 0h " " (conférence au sommet)  
 Sa 8.8.87 -A2 13h35 "V" (20) (l'échange)  
 Lu 10.8.87 -TF1 23h20 Les Envahisseurs (?)  
 Ma 11.8.87 - " 23h25 " " (le prophète)  
 Me 12.8.87 - " 23h05 " " (le labyrinthe)  
 Je 13.8.87 - " 23h45 " " (la captive)  
 Ve 14.8.87 -TF1 9h15 Croque-vavances , Les Snorkys , les OFNI (d.d. 1.10.86) (n.r.)  
 Sa 15.8.87 -TF1 0h15 Les Envahisseurs (les défenseurs)  
 Sa 15.8.87 -TF1 13h35 Matt Houston , les visiteurs (d.d. TF1,sa.1.12.86)  
 "Cinq scientifiques célèbres,tous candidats au prix Copernic,se réunissent dans un désert de Californie dans l'espoir d'établir un contact avec les extraterrestres..."  
 Sa 15.8.87 -A2 13h35 "V" (21) (?)  
 Sa 15.8.87 -A2 19h15 Bugs Bunny show (dessins animés)  
 Le célèbre lapin Bugs Bunny aux prises avec un petit extraterrestre qui réussit à l'enlever et l'emmener sur sa planète...temporairement!  
 Sa 15.8.87 -la5 17h55 Wonder Woman , Jugement de l'espace (d.d.je.4.6) (partie I)  
 (p.d. di.16.8. 17h55)  
 Sa 15.8.87 -la5 18h45 Shérif,fais moi peur (série américaine) , rencontre insolite (n.r.)  
 Di 16.8.87 -la5 12h05 Wonder Woman , Jugement de l'espace (d.d.ve.5.6) (partie II)  
 (p.d. lu 17.8. 12h05)  
 Lu 17.8.87 -TF1 23h25 Les Envahisseurs (la rançon)  
 Ma 18.8.87 - " 23h55 " " (action de commando)  
 Me 19.8.87 - " 23h25 " " (les envahisseurs)  
 Je 20.8.87 -la5 0h35 Le fantôme du vol 401 (d.d.sa.6.6)



18.7. X-Or



15.8. Bugs Bunny show

Je 20.8.87 -TF1 23h30 Les Envahisseurs (contre-attaque)  
 Ve 21.8.87 - " 00h " " (embargo sur le rêve)  
 Ve 21.8.87 -TF1 20h35 Intervilles (jeux télévisés) (n.r.)  
 Titre d'un des jeux : "Les oeufs fêlés".Utilisation des petits bonhommes verts de Lustucru.  
 Sa 22.8.87 -A2 13h35 "V" (22) (?)  
 Sa 22.8.87 -A2 23h Jean-Michel Jarre:Rendez-vous à Houston,une ville en concert (d.d.)  
 A voire(entre autres) pour le matériel d'éclairage nocturne utilisé à grande échelle.Déjà à l'origine de nombreuses méprises...  
 Sa 22.8.87 -FR3 22h35 Histoires singulières (série fantastique) (d.d.)  
 Di 23.8.87 -FR3 20h Paul Hogan show (show humoristique australien)  
 Un journaliste TV fait un reportage sur un manoir maudit (gags).Il repère un triangle tracé sur une route proche et précise:"les gens y disparaissent est-ce la présence d'une force extraterrestre?"..avant de se faire avaler



par un camion-nettoyeur de rue...

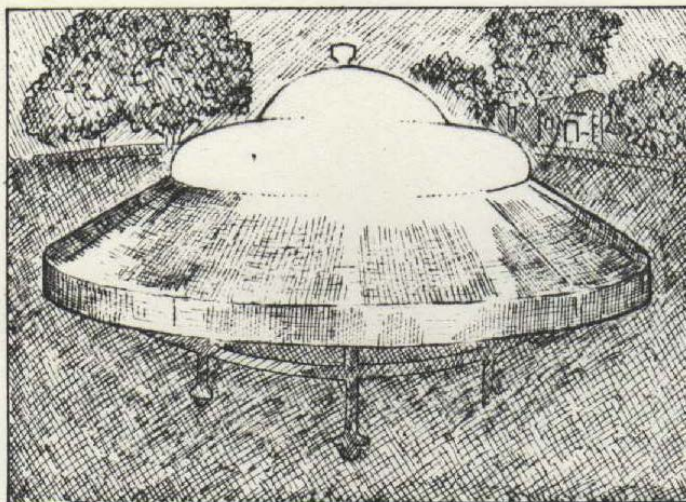
- Lu 24.8.87 -TF1 23h45 Les Envahisseurs (l'organisation)
- Lu 24.8.87 -la5 18h05 Wonder Woman , l'affaire du triangle des Bermudes (n.r.)  
(p.d. ma 25.8.87 13h20)
- Ma 25.8.87 -TF1 23h30 Les Envahisseurs (la recherche de la paix)
- Me 26.8.87 - " 23h40 " " (l'étau)
- Je 27.8.87 - " 23h40 " " (le miracle)
- Ve 28.8.87 - " 23h45 " " (mission de vie)
- Ve 28.8.87 -M6 11h45 Albator (dessin animé français ou japonais,d.d.)  
Les humanoïdes végétaux (n.r.)
- Sa 29.8.87 -A2 13h35 "V" (23) (?)
- Sa 29.8.87 -A2 13h30 Spot publicitaire "Gérard Hénou"pour ses cartables"l'explorateur"  
Un essaim de cartables vogue dans l'espace puis descend sur Terre.Un groupe d'enfants scrute le ciel.Les cartables atterrissent dans les bras tendus des enfants.
- Sa 29.8.87 -la5 17h55 Cosmos 1999 (d.d.en 1986)  
(p.d. tous les jours,même heure.Le dimanche à 17h55 et 2h05)



2.8. La nuit des extraterrestres

- Di 30.8.87 -TF1 23h55 Les Envahisseurs (la fugitive)
- Di 30.8.87 -la5 16h35 Le phénix (téléfilm américain,d.d. 2.6.86;31.12.86;4.1.87)
- Di 30.8.87 -M6 20h30 L'oeil des étoiles (téléfilm américain) (d.d. 23.3.83 sur A2)  
"Petit enseignant,Eric Smith(..)se découvre un jour des pouvoirs de surhomme,hérités de son père,né sur une lointaine planète.Très impressionné par ses capacités étonnantes,le FBI assigne à Eric la protection rapprochée de la troublante Siri(..)princesse du Bengale en visite sur le sol américain.."  
  
Eric est donc fils d'un extraterrestre et d'une terrienne.Le père est resté en mission sur Terre pendant cinq ans,afin de ramener des échantillons de végétaux pour replanter sur sa planète.  
Le père se manifeste au fils sous la forme d'une projection holographique en 3D pour lui conseiller d'agir avec ses dons en toute sagesse.  
  
Peut-être téléfilm pilote (série possible mais pas achetée par les chaînes françaises?)
- Lu 31.8.87 -TF1 0h Les Envahisseurs (inquisition)
- Lu 31.8.87 -la5 20h25 Saturn 3 (film américain) (d.d. 25.2.85)  
Un couple dans une station spatiale est pourchassé par un robot qu'il a créé  
Un scénario à mettre en parallèle avec celui d'Alien.(Confrontation dramatique en huis-clos entre humains et "non-humain ")

- Ma 1.9.87 -A2 20h30 Dead zone (film américain)  
 "Greg Stillson, candidat à la Maison Blanche, est un fou(..). Quand il sera élu, ce sera l'Apocalypse. Un seul homme le sait: John Smith, car il est doué d'un étrange pouvoir qui lui attire pas mal d'ennuis, il devine l'avenir(..)"  
 Aucune allusion aux ovni/et dans le film, mais quelques lignes intéressantes extraites du livre (Dead zone/Stephen King/ed. Le Livre de poche) concernant la mère du héros: (p.74)  
 "(..) Vous savez, elle a toujours été un peu.. illuminée. C'est maintenant pire que jamais depuis.. l'accident de Johnny. Elle s' imagine, avec un certain nombre de fidèles de son Eglise, que Dieu va venir les chercher en soucoupe volante! (..)"  
 (p.81) "Vera s'était abonnée à toutes sortes de revues. Mal imprimées sur du mauvais papier, illustrées par des dessins débiles, ces feuilles de chou annonçaient la venue de Dieu en soucoupe volante. Vera lisait et relisait ces journaux jusqu'à ce qu'ils partent en lambeaux. Elle y trouvait une foule d'explications concernant l'accident de Johnny. (..)"
- Sa 5.9.87 -A2 13h35 "V" (24) (?)
- Lu 7.9.87 -A2 8h30 Matin-Bonheur , l'étrange  
 (Rubrique sur l'insolite dirigée par J.Y. Casgha) (n.r.)
- Lu 7.9.87 -A2 13h50 Chapeau-melon et bottes de cuir , bons baisers de Vénus (d.d.)  
 "L'astronome Cosgrove observe la planète Vénus au télescope. Soudain Cosgrove tombe sans vie sur le sol.." (n.r.)
- Lu 7.9.87 -TF1 16h10 Samantha (téléfilm français) (d.d. 11.2.86)  
 (L'héroïne est enlevée, en fin de film, par des extraterrestres...)



10.9. Ma sorcière bien-aimée

- Lu 7.9.87 -FR3 22h25 Océaniques (magazine inédit)  
 Sujet du jour: la cosmologie. Invités: Hubert Reeves et Michel Casse (n.r.)
- Ma 8.9.87 -TF1 23h45 "UFO" (identifié) (d.d. sa 9.5.87)
- Ma 8.9.87 -C+ 20h30 Le retour du Jedi (film américain)  
 Le troisième volet cinématographique de la "Guerre des étoiles"... rempli d'effets spéciaux et d'extraterrestres.  
 (p.d. di 13.9 10h20/ma 15.9 21h55/ ve 18.9 14h/lu 21.9 16h05)
- Me 9.9.87 -TF1 23h50 "UFO" (alerte sous les mers) (d.d. sa 16.5.87)
- Je 10.9.87 -A2 18h Ma sorcière bien-aimée , visiteurs extraterrestres (d.d. 15.1.87)
- Je 10.9.87 -TF1 23h40 "UFO" (l'affaire de l'ordinateur) (d.d. sa 23.5.87)
- Ve 11.9.87 -FR3 17h35 Astronaute (magazine scientifique et ludique pour les jeunes, en 15 volets, "répondant de manière attrayante à toutes les questions concernant l'espace") Avec, en animation, "Orion et Artemia, la crevette de l'espace"... (n.r.)



- Ve 11.9.87 -FR3 17h45 Astronaute , la grande pyramide (documentaire de 4 volets)  
"Le mystère des pyramides égyptiennes a donné naissance à de multiples théories.Pourquoi furent-elles construites et comment?" (n.r.)
- Ve 11.9.87 -TF1 23h40 "UFO" (reflets dans l'eau) (d.d. sa 13.6.87 ?)
- Sa 12.9.87 -TF1 13h45 La une est à vous (nouvelle formule de télévision à la carte portant sur des séries ou téléfilms dans quatre genres différents)  
Séries proposées pour le genre science-fiction:  
La quatrième dimension,au-delà du réel,aux frontières du possible.(n.r.)
- Sa 12.9.87 -A2 13h35 "V" (25) (?)
- Di 13.9.87 -la5 14h20 Festival de science-fiction (n.r.)  
(Génésis II,Le tunnel du temps,Buck Rogers au XXVe siècle,la 5e dimension)
- Di 13.9.87 -M6 20h30 Les aventuriers de la Sierra-Leone (n.r.)  
(film canado-américain,1982)  
"En 1931,des pillards massacrent les occupants d'un monastère et s'emparent d'un trésor.Une cinquantaine d'années plus tard,le professeur Falcon (...)découvre une pièce de ce trésor,un disque d'or incrusté d'une pierre d'origine inconnue(..)"
- Ma 15.9.87 -A2 8h30 Matin-Bonheur , l'étrange  
(Rubrique sur l'insolite animée par J.Y.Casgha) (n.r.)
- Ve 18.9.87 -TF1 20h30 Spot publicitaire"Singer"  
Une machine à repasser Singer venant de l'espace étoilé se pose sur un astéroïde(?).
- Sa 19.9.87 -A2 14h "V" (26) (?)
- Sa 19.9.87 -TF1 13h50 La une est à vous (SF:La quatrième dimension,Au-delà du réel, Les Envahisseurs)
- Sa 19.9.87 -la5 17h40 Emi magique , (dessin animé) la soucoupe volante (n.r.)  
(p.d. lu.21.9.87 7h35)
- Di 20.9.87 -la5 16h45 Mondo dingo(extraits d'émissions humoristiques françaises et étrangères).Le présentateur,S.Collaro,est accompagné de deux marionnettes calquées sur les petits bonhommes verts de Lustucru.
- Ma 22.9.87 -A2 8h30 Matin-Bonheur , l'étrange ,  
"Lucie".Dans la nuit du 8 au 9.8.84 une équipe technique de France Inter en veillée dans un château dit "hanté"réussit à photographier et enregistrer un phénomène extraordinaire.  
(n.r.)  
Une affaire qui ressemble beaucoup à certains cas ovni...
- Ma 22.9.87 -TF1 20h30 Le gendarme et les extra-terrestres (film français,1978)  
(d.d. C+ 24.6.86)  
Certains détails du film font appel à des caractéristiques ovni.Le véhicule tombant en panne à proximité de la soucoupe.La soucoupe volante,conforme aux témoignages.La lune dans le ciel:en fait une soucoupe volante en ayant pris temporairement l'apparence pour leurrer les gendarmes-témoins!
- Sa 26.9.87 -A2 14h "V" (27) (?)
- Sa 26.9.87 -A2 13h15 L'assiette anglaise (magazine d'actualités)  
Reportage sur l'affaire ovni de Nort-sur-Erdre.
- Sa 26.9.87 -FR3 20h50 Spot publicitaire "Milky Way" (dessin animé)  
Le célèbre lapin Bugs Bunny sur un astéroïde,dans l'espace(...?)Tout un groupe de petits hommes verts tenant des miroirs devant Bugs Bunny qui s'admire devant.

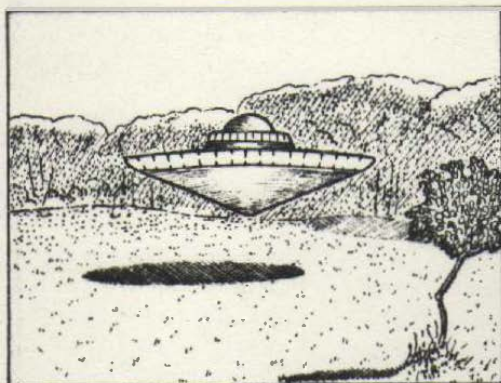


Mondo Dingo

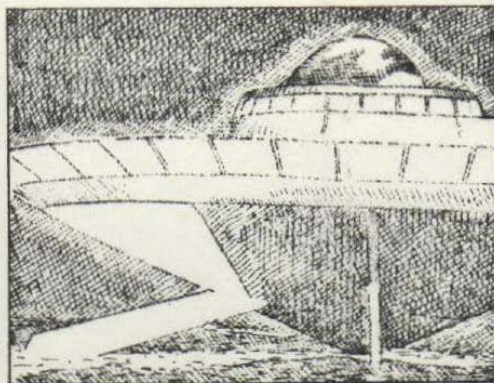
(Nov.)

Sa 26.9.87 -la5 14h25 Superminds , devine ce qui vient dîner? (d.d.)  
 Un bricoleur trouve un élément électronique à la poubelle et l'intègre à son appareillage destiné à l'écoute et l'envoi de messages dans l'espace. Un contact se fait, non pas avec les extraterrestres, mais avec l'ordinateur de bord d'un missile expérimental secret. Une méprise évitée de justesse par nos héros. Dernière pirouette à la fin de l'histoire ou le chercheur établit un véritable contact avec les extraterrestres, mais la rencontre n'arrivera que 726 ans plus tard!  
 Nombreuses allusions aux soucoupes volantes, aux études du gouvernement américain sur les ovni, aux petits hommes verts, aux martiens, aux films "E.T." et "Rencontres du 3e type" (Le lieu du premier-faux-contact est rempli de monde dont un témoin d'observation ovni qui a emmené ses enfants).

Sa 26.9.87 -la5 16h10 La cinquième dimension , un mot pour le dire (d.d.?)  
 "Une soucoupe volante heurte une jeune femme puis tombe sur le sol. L'examen de l'objet ne révèle rien sur son origine. La jeune femme est harcelée de questions mais elle se refuse à toute déclaration..."  
 (p.d.di 27.9.87 0h45)  
 Cette histoire (tirée d'une nouvelle de Théodore Sturgeon) a déjà été diffusée sous forme de téléfilm le me.3.9.82 sur FR3 à 20h35. Son titre: "la soucoupe de solitude", première histoire d'une série fantastique française en six histoires titrant "De bien étranges affaires".  
 L'histoire se déroulait alors... en Ile de France!  
 Précisons également que le journal Le Parisien en avait profité à l'époque pour en faire un canular journalistique du 1er Avril...  
 (Le Parisien Je.1.4.82 , "OVNI soit qui mal y pense", rub.Paris-télé)



22.9. Le gendarme et les e.t.



22.9. Le gendarme et les e.t.

Je 1.10.87 -A2 22h30 Edition spéciale , 1957-1987: du 1er Spoutnik à la station orbitale (n.r.)

Sa 3.10.87 -A2 14h "V" (28) (?)

Ma 6.10.87 -A2 8h30 Matin-Bonheur , l'étrange (rubrique de J.Y.Casgha) (n.r.)

Me 7.10.87 -C+ 9h La conquête de la terre (film américain, 1981)  
 "Le vaisseau spatial " Galactica" se dirige vers la Terre, poursuivi par les Cyclons. Le commandant Adama(..) envoie ses lieutenants Troy(..) et Dillon (..) qui doivent entrer en contact avec le docteur Mortinson(..) grand spécialiste de l'énergie nucléaire..  
 Une guerre spatiale entre deux races extraterrestres dont le champ de bataille est le système solaire et la Terre.  
 Ce film est le 3e épisode de la série télévisée Galactica.  
 (p.d. di 11.10 10h50/lu 12.10 20h30/me 14.10 23h/ve 16.10 14h/lu 19.10 16h35)

Sa 10.10.87 -A2 14h "V" (29) (dernier épisode)

Sa 10.10.87 -la5 15h15 La cinquième dimension , les voix de la Terre  
 "Un vaisseau du futur retourne sur Terre. Il n'y a plus aucun signe de vie. Alors que ses occupants se préparent à détruire la planète, l'historien du vaisseau entend les voix des anciens habitants..."  
 Vaisseau du futur ou vaisseau extraterrestre?

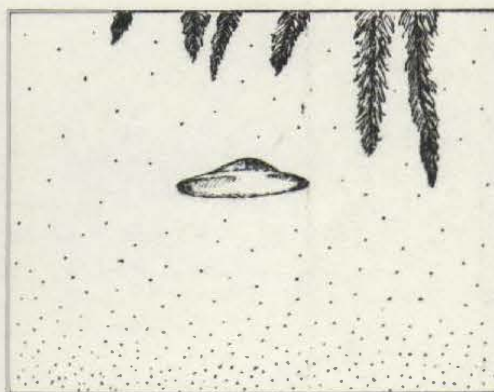
Sa 10.10.87 -M6 12h15 San Ku Kai (série japonaise de science-fiction)  
 Dans le générique: une soucoupe atterrissant et un petit robot en sortant.



- Ma 13.10.87 -A2 8h30 Matin-Bonheur , l'étrange (rubrique de J.Y.Casgha) (n.r.)
- Me 14.10.87 -la5 16h10 Buck Rogers (série américaine) (d.d.7.7.84 et 5.4.86)
- Sa 17.10.87 -A2 14h Galactica (série américaine) (d.d.)  
Guerres et intrigues entre peuples extraterrestres.
- Sa 17.10.87 -la5 15h30 Cosmos 1999 (d.d.) (programmation hebdomadaire)
- Di 18.10.87 -la5 11h20 Wonder Woman , l'affaire du Triangle des Bermudes (d.d.24.8.87)
- Lu 19.10.87 -TF1 22h35 Chocs (magazine mensuel du fait divers)  
Interview de la mère d'un soldat disparu dans le "triangle maudit" de la Marne, près du camp de Mourmelon.  
Planète express: "En raccourci, des faits extraordinaires, des histoires extravagantes et inattendues, terribles ou drôles, qui arrivent aux quatre coins de la planète."
- Ma 20.10.87 -A2 8h30 Matin-Bonheur , l'étrange (J.Y.Casgha) (n.r.)
- Ma 20.10.87 -C+ 20h30 SOS fantômes (film américain) (p.d. me 21.10.87)  
Plusieurs allusions aux ovnis/extraterrestres dans le film.
- Sa 24.10.87 -la5 15h40 Cosmos 1999
- Di 25.10.87 -TF1 11h Les animaux du monde , où sont passés les dinosaures?  
Passage en revue des diverses hypothèses...(n.r.)
- Di 25.10.87 -FR3 20h Spot publicitaire "Emmental"  
"Demandez lui la lune!"  
Un vaisseau-brochette voguant dans l'espace vers une planète-fromage.
- Ma 27.10.87 -la5 20h30 La soupe aux choux (film français) (d.d.10.1.84,13.1.86)
- Sa 31.10.87 -TF1 13h45 La une est à vous (S.F.: Voyage aux fond des mers; la 4e dimension; Les envahisseurs)



26.9. La cinquième dimension 1



26.9. La cinquième dimension 2

- Lu 2.11.87 -FR3 20h30 Spot publicitaire "Emmental"  
Trois vaisseaux triangulaires plats (sandwiches?) approchent d'une planète (fromage?)
- Lu 2.11.87 -FR3 20h30 Spot publicitaire "Eurotunnel"  
Pièce de monnaie voguant dans l'espace et entrant dans un tunnel en construction.
- Lu 2.11.87 -C+ 19h30 Nulle part ailleurs (magazine d'actualités)  
Reportage sur l'opération publicitaire du Reader's Digest sur le parvis du Trocadéro à Paris. Soucoupe volante posée au sol et employés du R.D. déguisés en extraterrestres.
- Ma 3.11.87 -TF1 20h35 Rencontres du troisième type (film américain) (d.d.C+ 30.11.86)  
En fait, projection de "R. du 3e type, édition spéciale"
- Me 4.11.87 -la5 15h15 Jaimie , voilà les martiens (d.d. 4.6.87)
- Me 4.11.87 -la5 10h Wonder Woman , les voleurs d'esprit (n.r.)  
"Une bataille se déroule dans l'espace. L'ennemi triomphe puis rejoint la Terre..."

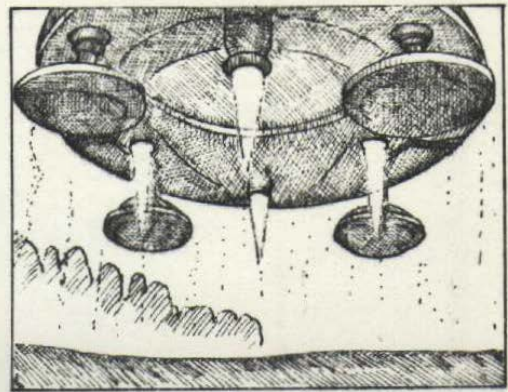


- Ve 6.11.87 -FR3 20h Spot publicitaire "FR3" (spot d'extraits d'émissions de la chaîne)  
Parmi les images, un paysage (plaine ou vallon montagneux) survolé par une boule lumineuse. La boule s'en allant dans le lointain tout en suivant le fond du vallon (ou plaine).
- Di 8.11.87 -M6 20h30 Yor, le chasseur du futur (film italien, 1982)  
"Jeune guerrier musclé d'une tribu préhistorique, Yor(..) est convaincu qu'il vient d'une autre époque et d'un autre monde. Il possède en effet un étrange médaillon dont il ignore la provenance. Déterminé à établir la vérité sur ses origines, Yor entreprend un dangereux périple..."  
A noter que l'affiche de cinéma présente le héros survolé par plusieurs soucoupes volantes. Détail complètement absent du film.  
Dans le film, allusions faites au héros concernant une déesse descendue sur Terre dans un chariot ou oiseau de feu et qui avait le même médaillon que lui.  
Arrivé dans un village de pêcheurs, le héros apprend qu'il y a peu de temps un dieu en vêtement brillant, venu dans un engin céleste, s'est posé et a attaqué les habitants avec un rayon de feu avant d'être tué.  
(En fait il ne s'agit pas d'extraterrestres mais de survivants d'un conflit planétaire qui ont vécu en autarcie dans un île en entretenant un haut degré technologique.)



26.9. La cinquième dimension

3



10.10. San Ku Kai

- Di 8.11.87 -FR3 ?h Spot publicitaire "Gründig, le challenge technologique"  
Un astronaute américain dans l'espace. La base au sol reçoit son image et écoute ses paroles. Nouvelle image: un objet rectangulaire apparaît dans le vide. Il est vert lumineux. L'astronaute: "it's a ufo?" (...)  
Le personnel de la base s'exclame et regarde l'objet s'intégrer dans un immense poste TV: c'est le nouveau magnétoscope Gründig...
- Di 8.11.87 -C+ ?h Les Victors de l'aventure (remise de trophées)  
Pendant le déroulement de l'émission, passage d'une soucoupe volante dessinée sur l'écran. Couleur verte. Aucune explication donnée. Humour?
- Lu 9.11.87 -A2 21h55 Autrement dit (magazine) souvenirs, souvenirs éclatés:  
"En mars dernier, ils ont été témoins d'un incendie. Mais les souvenirs diffèrent de l'un à l'autre." (n.r.)  
Un reportage en disant long sur la mémoire...
- Ma 10.11.87 -A2 8h30 Matin-Bonheur, l'étrange (J.Y. Casgha) (n.r.)  
(Le Loch Ness: mythes et réalités)
- Ma 10.11.87 -A2 20h30 Viva la vie (film français, 1984) (d.d. C+ 27.10.85)  
"Michel Perrin(..) et Sarah Gaucher(..) disparaissent mystérieusement. Trois jours plus tard, lorsqu'ils réapparaissent, ils n'ont aucun souvenir de ce qui leur est arrivé. Ils disparaissent bientôt de nouveau et sont retrouvés en plein désert du Sahara. Certains signes paraissent indiquer qu'ils ont été choisis par des extraterrestres pour délivrer un message contre les risques d'un conflit nucléaire..."  
Habile supercherie ou rêve...?
- Ma 10.11.87 -TF1 16h40 Dorothée au Zénith (spectacle de Dorothée)  
Pendant la chanson "Expédition Terre" utilisation d'un engin spatial manoeuvré par le plafond, d'inspiration très "Rencontres du 3e type".



Présence de figurants ou de danseurs en combinaison argentée. Pour la chanson "Les petits Ewoks" présence de figurants déguisés en Ewoks, les petites créatures extraterrestres pelucheuses du "Retour du Jedi"...

- Je 12.11.87 -C+ 20h30 Star Trek III : à la recherche de Spock (film américain, 1984)  
La suite des aventures de l'équipe commandant le vaisseau Enterprise.  
Terriens, extraterrestres et aventures spatiales...  
(p.d.di 15.11 10h45/ma 17.11 22h35/me 18.11 8h55/ma 24.11 16h05)
- Sa 14.11.87 -C+ 23h30 Krull (film américain, 1983) (n.r.)  
"Pour que la paix entre leurs deux royaumes soit définitivement scellée, Colwyn(..)le fils du roi Turol(..)doit épouser Lyssa(..)fille du roi Eirig(..)alors que la cérémonie est sur le point de s'achever, les terribles guerriers de "la Bête" envahissent le château et enlèvent Lyssa, qu'ils entraînent jusqu'au repaire de la créature, une cité se déplaçant dans l'espace et le temps..."  
(p.d.me 18.11 0h15/sa 20.11 3h40/lu 23.11 20h30/je 26.11 22h40)
- Di 15.11.87 -la5 22h10 A la recherche des dieux (téléfilm d.d. 13.5.87)
- Me 18.11.87 -A2 17h25 Mambo Satin (magazine d'actualités pour les enfants)  
"Bienvenue à bord de l'autogire: le drôle d'engin enfin identifié par un reporter." (n.r.)
- Me 18.11.87 -FR3 19h55 Il était une fois la vie (dessin animé français)  
Les patrouilles de surveillance dans le corps humain sont effectuées par du personnel se déplaçant dans des engins/bulles/soucoupes aux 3/4 transparentes.
- Ma 24.11.87 -A2 8h30 Matin-Bonheur , l'étrange (J.Y.Casgha) (n.r.)
- Je 26.11.87 -FR3 17h30 Amuse 3 , Mister T (dessin animé américain)  
"L'ovni mystérieux" (n.r.)
- Sa 28.11.87 -TF1 18h05 Trente millions d'amis , "rencontre du 3e âge" (n.r.)
- Lu 30.11.87 -TF1 0h25 Des années frileuses (n.r.)  
"Archives 1953-1956 observées à la lumière de "Mythologies" de Roland Barthes. Documentaire. Entre l'affaire Dominici et l'expédition de Suez, de la chute de Dien-Bien-Phu à l'ascension du poujadisme, Roland Barthes a observé la réalité française dans ses manifestations les plus saillantes comme les plus anodines pour tracer un portrait acéré(..)de la société(..)" Vague de 1954???
- 11.87 -La5 16h45/17h Mondo Dingo (octobre ou novembre)  
Changement de look pour les marionnettes accompagnant le présentateur S. Collaro. Trop conformes à Lustucru. Droits commerciaux? Nos deux extraterrestres sont maintenant de couleur rose pour l'un, grise pour l'autre. Afin de les différencier des premiers, ils ont aussi en plus une paire d'oreilles en trompette.
- Ma 1.12.87 -A2 8h30 Matin-Bonheur , l'étrange (J.Y.Casgha) (n.r.)
- Ma 1.12.87 -la5 10h Les cinq dernières minutes , les petits d'une autre planète (n.r.)  
(d.d.30.6.86)
- Sa 5.12.87 -FR3 20h Spot publicitaire "Club Astronaute" (dessin animé)  
A un moment, le jeune héros et sa mascotte (extraterrestre?) se reposent sur un terrain gazonné à l'intérieur d'une demi-sphère transparente se déplaçant lentement dans l'espace. Sorte de vaisseau-soucoupe.
- Di 6.12.87 -FR3 20h Spot publicitaire "Bressy's" (d.d.2.3.87)
- Di 6.12.87 -TF1 13h20 Starsky et Hutch (série policière américaine) (d.d.)  
Les créatures de rêve (1ere partie)  
Allusion au phénomène ovni.
- Di 6.12.87 -la5 20h30 Faut pas pousser (film italien, 1980)  
"Le shérif Bud Scott(..)qui a toujours à ses trousses l'armée, désireuse de connaître les secrets de H7.25(..)son jeune ami de l'espace, arrive à Monroe, une ville de Géorgie. Le désordre y règne et il accepte le poste de shérif, bien décidé à "nettoyer" la ville..."

Ce shérif aura fort à faire avec la ville, l'armée et aussi une autre race extraterrestre cherchant à s'emparer de la Terre.  
Ce film fait suite au "Shérif et les extraterrestres" encore non diffusé sur nos chaînes. (Le contact et l'amitié entre l'enfant e.t. et le shérif)

- Di 6.12.87 -la5 22h La nuit qui terrifia l'Amérique (d.d.5.8.87)
- Me 9.12.87 -TF1 14h45 Club Dorothée , Goldorak (dessin animé japonais) (d.d.)  
Une des premières séries à avoir été diffusées en France. Extraterrestres, soucoupes volantes, robots transformables et destructions en tout genre...
- Sa 12.12.87 -M6 13h15 Le frelon vert (série policière américaine) (n.r.)  
"L'abominable docteur Maboul" (1e partie)  
"Un objet volant non identifié survole la ville..."
- Sa 12.12.87 -M6 22h25 Ondes de choc (magazine sur la publicité)  
Les thèmes dans la publicité. Spots français et étrangers. Certains à thème spatial, futuriste ou ufologique.
- Di 13.12.87 -M6 13h15 Le frelon vert , "l'abominable docteur Maboul" (2e partie) (n.r.)
- Lu 14.12.87 -A2 22h05 L'histoire immédiate (émission sur le travail), la France paresseuse?  
Rub.: la France travailleuse: reportage sur "l'entreprise du troisième type". (n.r.)
- Ma 15.12.87 -A2 8h30 Matin-Bonheur , l'étrange (n.r.)  
"la photo mystère" (photo de "Lucie"?) (cf 22.9.87)
- Me 16.12.87 -TF1 8h50 Dorothée matin (émission pour les jeunes). Projection de dessins animés: Candy, les Bisounours, Jem et les Hologrammes, les Ghostbusters, la revanche des Gobots(..)
- Me 16.12.87 -TF1 14h45 Club Dorothée ( émission pour les enfants)  
Projection de dessins animés: Goldorak, GI Joe, Bioman, Les Minipouss, Mask, Capitaine Flam(..)
- Me 16.12.87 -A2 9h Récré A2 Matin (émission pour les enfants)  
Projection de dessins animés: Transformers, Les Poupies, Xor, Johan et Pirlouit, Clémentine, les Ewoks, Cobra.
- Me 16.12.87 -A2 14h40 Récré A2 Après-midi (émission pour les enfants)  
Projection de dessins animés: Tchaou et Grodo, Cosmocats, L'Empire des Cinq, Heidi, Les P'tits champions, Les Mystérieuses cités d'or(..) les Schtroumpfs, Galaxy Rangers.  
Les dessins animés dont le titre est en souligné complet sont à thématique spatiale et extraterrestre.  
Les dessins animés dont le titre est en souligné partiel sont à thématique fantastique.  
Les dessins animés dont le titre n'est pas souligné sont à thèmes divers ou non connus, mais parfois à thématique S.F. ou fantastique.
- Je 17.12.87 -A2 22h05 Résistances (magazine des droits de l'homme) , la glasnost  
"Parmi les thèmes traités: L'église. Reportage à Grouchevo, en Ukraine, où eut lieu une apparition de la Vierge cet été, provoquant l'afflux de milliers de pèlerins. Avec une interview exclusive du père Glebe Yakounine."  
La jeune voyante n'a pas voulu être interviewée...
- Je 17.12.87 -FR3 20h30 Mystère à Buffalo ( film américain, 1982)  
"Ancien policier new-yorkais, Ruben Castle(..) s'arrête dans une région où se produisent des événements tout à fait inexplicables: le bétail est massacré et plus étrange encore, mystérieusement mutilé, des organes semblant être prélevés. Toutes les hypothèses émises sur ces faits étranges se révèlent invérifiables. Peu à peu le phénomène prend de l'ampleur. En compagnie du shérif, (..) Castle va tenter de percer le mystère..."



6.12. faut pas pousser



"Si l'on peut reprocher au film de manquer parfois un peu de rythme, force est de reconnaître que le récit est intelligemment conduit et que l'histoire débouche sur une thèse à la fois plausible et séduisante, concernant des faits dont on sait qu'ils sont authentiques. (...) "

Titre original: *Endangered species*.

Au départ le déroulement nous amène à pencher pour l'hypothèse d'expériences extraterrestres pour finalement arriver à l'hypothèse para-gouvernementale.

- Sa 19.12.87 -TF1 19h25 Marc et Sophie (série française)  
"Rencontre du deuxième type" (n.r.)
- Lu 21.12.87 -FR3 20h30 Supergirl (film américain, 1984) (d.d. C+ 2.6.86)  
Les démêlés terrestres de la cousine de Superman, extraterrestre et douée d'une force hors du commun, tout comme lui...
- Ma 22.12.87 -A2 17h05 L'homme qui valait trois milliards (d.d.)  
"L'empreinte du diable" (1e partie)  
"Ivan et Marlene Beckey, deux scientifiques qui disposaient des détecteurs de séismes le long d'une faille, disparaissent mystérieusement. Parti à leur recherche, Steve aperçoit des traces de pas gigantesques..."
- Ma 22.12.87 -la5 20h30 L'empire contre-attaque (film américain, 1980)  
(d.d. C+ 7.4.87)
- Ma 22.12.87 -M6 20h30 Exo-man (téléfilm américain) (d.d.)  
"Devenu paralytique à la suite d'un attentat, un homme fabrique un appareil qui va lui permettre de se venger de ceux qui l'ont rendu infirme..."  
A noter: le scaphandre inventé par l'infirme va lui apporter une mobilité et une force peu commune. Il sera à l'origine de méprises intéressantes et variées.
- Me 23.12.87 -A2 17h05 L'homme qui valait trois milliards  
"L'empreinte du diable" (2e partie)  
"Steve (...) établit des rapports amicaux avec la belle Shalon (...) et ses compagnons, venus d'une autre planète. Ils se livrent à des expériences dans leur laboratoire souterrain. La bête géante qui a conduit Steve jusqu'à leur grotte est une créature née d'une des expériences de ces visiteurs venus d'un autre monde..."  
L'épisode de cette série est un mélange de plusieurs thèmes: extraterrestres cachés sur Terre, base souterraine, ici sous le Mont Shasta, Bigfoots créés par les extraterrestres pour leur servir de "manutentionnaires". C'est justement l'enquête de l'homme "bionique" sur ces traces de Bigfoot qui l'amènera à la base cachée...
- Ve 25.12.87 -la5 22h Automan (téléfilm américain)  
A partir de données informatiques, un officier de police donne naissance à un procédé holographique autonome à forme humaine. Celui-ci est baptisé "Automan". L'être semi-électronique, semi-holographique ne peut agir que la nuit, au moment où la demande en électricité est la plus faible. L'être est d'une couleur bleutée électrique scintillante. Il est accompagné d'une petite boule étoilée facétieuse nommée "curseur".  
Automan est capable de recréer toute chose avec ses moyens électro-informatique-holographiques. Il traverse ou s'intègre à la matière, se déplace à allure fulgurante, réagit hyper-rapidement, démarre ou s'arrête instantanément, prend ses virages à angle droit. Il se déplace dans un véhicule à formes diverses, parfois vaisseau-avion futuriste...  
Les témoins occasionnels en restent ébahis...
- Di 27.12.87 -la5 21h45 Automan (série américaine)
- Lu 28.12.87 -FR3 20h30 Ali Baba et les quarante voleurs (film français)  
(d.d. 5.11.79/11.10.82)  
Conte humoristique se passant au Moyen-Orient. Aucun détail sur cette fameuse grotte dont la porte d'entrée s'ouvre silencieusement suite à un mot de passe bien précis.
- Me 30.12.87 -la5 Collaricocoshow (émission humoristique)  
Spéciale: meilleurs extraits de l'année. Parmi ceux-ci deux sketches inspirés du film "La guerre des Etoiles" et la série "Les Envahisseurs" (d.d. 11.87)

Le document suivant est une demande de prise d'un "executive order" adressée au Président des Etats-Unis, le 4 Septembre 1987 par l'organisme JMP (Justice pour les militaires).

L'executive order est une procédure prévue par la constitution des Etats-Unis qui permet à tout citoyen de saisir le Président afin que celui-ci intime l'ordre à la justice d'ouvrir un procès sur un sujet précis. Ce système est utilisé quand les voies légales et ordinaires pour déclencher une procédure de justice échouent ou traînent en longueur. C'est donc un moyen relativement peu utilisé (par rapport au nombre des affaires de justice traitées). Les cas où l'executive order est demandée concernent souvent des demandes de réhabilitation (après un procès dans lequel quelqu'un a été jugé et condamné) ou des demandes d'indemnisations lorsqu'un individu a subi un préjudice grave et qu'il pense que l'état est en cause, etc ...

Le document a été traduit par une professionnelle : Colette Vlérick.

Remerciements à Thierry ROCHER

Francine JUNCOSA.

ooo000ooo



R E Q U E S T   F O R   A N   E X E C U T I V E   O R D E R

J.M.P. / letter to President Ronald Reagan  
Reprinted copies to members of Congress and the press. 4 Dec. 1987

President of the United States  
The White House  
1600 Pennsylvania Avenue  
Washington, D.C. 20500

4 Sep. 1987

Dear Mr. President:

The CIA has made a mockery out of our constitution. Our elected representatives have no idea what we in the Military have done and are still doing, since the CIA decided that "they do not have a need to know." Thus, we in JMP request you, the President, to issue an Executive Order, making it mandatory for all of us in the Military and Government, both active and retired, who have knowledge regarding UFO's, to testify with total immunity before a special congressional committee. The CIA can not object, because officially "UFO's do not exist."

The UFO cover-up is not in our national security interest. It should be stopped, because it hurts military morale. Our group, Justice for Military Personnel (JMP), consists of retired military personnel who were affected by, or involved in different capacities with the UFO cover-up. Under orders of the CIA, in the "interest of national security," we took part in intentionally misleading the nation, manipulating the press, the courts and most politicians.

Introduction:

The CIA UFO cover-up, is being perpetrated against the American people and not our potential enemies. The Russians have a whole town exclusively for UFO research. The CIA insists that the UFO cover-up must be kept at all costs, otherwise the military will be ineffective. The CIA correctly maintains, that military personnel will disobey orders when confronted by UFO's. For example, during the Vietnam War, pilots refused orders to fly night missions against UFO's. Since fatal accidents, UFO related, are relatively rare (with the exception of the Vietnam War), the CIA prefers to maintain the cover-up.

NSA, NASA, CIA, RAND and AFOSI associates, have informed us that UFO's have many origins. Some obviously represent civilizations, thousands of years more advanced than we are. Almost everything about them, their motives and operations are strange and incomprehensible to us. There is little we can do to protect ourselves from them. The Air Force is totally helpless to handle the situation, because of UFOs' incredible flight performance. The CIA and Pentagon are bewildered by UFOs' apparent ability to jam all our ground and air electronic equipment, or instantaneously disable all our weapons control systems. The CIA has decided to try to understand and duplicate UFO propulsion systems at all cost. This means that pilot lives have been sacrificed in UFO chases to get "UFO samples" for research, therefore 'Ignorance is Bliss'.

RAND maintains that the CIA is gambling that a major catastrophe, such as the July, 1952, mass UFO appearance over Washington, D.C., and the White House, will not happen again, so that no "explanations" will be needed. NORAD, along with many of us in the armed forces, bitterly oppose perpetuation of this cover-up, pointing to the public panic potential of the 1952 disaster. We in the JMP feel that too many military personnel suffered or died as a result of not being informed about UFO's. It is time to tell our armed forces the truth. It is unconscionable to continue to use military personnel as guinea pigs.

### Crimes we committed under CIA pressure:

Forty years ago, the cover-up was confined to a very few individuals within the Military and Government. Today, many thousands are effected or involved. This deceitful CIA policy is breeding resentment in the services, for we were ordered to act illegally, against our fellow military personnel and our nation. Our JMP group has many military personnel and others who are waiting to testify. The following are a few examples of deceptive activities we carried out while on active duty:

1. We intentionally ordered pilots to shoot at UFO's, with the hope of acquiring a UFO for research purposes. These resulted sometimes in instant explosions and death to the pilots or instantaneous "disappearances" of pilot and plane. The UFOs' occupants seem to be monitoring all of our pilot's actions. We analyzed hundreds of UFO gun camera films and it seems that some UFO's are remote controlled.

2. We have strictly silenced military pilots who reported UFO's. We do not allow our pilots to discuss UFO chases even among themselves.

3. We interrogated, intimidated and harassed military personnel who saw UFO's, to "convince" them (excluding pilots and astronauts), that they "did not see" what they saw; frightened them with the prospect of long prison sentences if they told anyone what they saw; transferred them alone to bases around the world, where, even if they were to talk, nobody would believe them; forced some of them into mental institutions; jailed them; destroyed their military careers; did everything possible to intimidate UFO witnesses by fear into self doubt and silence.

4. We distributed fraudulent information, through Military and Government spokesmen or scientists, to debunk all public UFO sightings.

5. We forced the FAA, NASA, and other Government agencies to conform to CIA UFO policies.

6. We violated the Freedom of Information Act by hiding documents.

7. We smeared commercial pilots who publicly reported UFO's and forced their companies to silence them.

8. We did not confirm when civilian planes around the world also temporarily lost control or completely disappeared when UFO's were present.

9. We slandered ruthlessly some of our most outstanding and competent citizens, who dared to report UFO sightings, while we knew all along that they were telling the truth, as we tracked the UFO's on radar.

10. We silenced Congressmen and Senators who requested UFO information for their constituents. These representatives are now silent partners to this cover-up and are consequently directly responsible for all the crimes we committed.

### Press in default:

The national UFO debunking campaign ordered by the CIA in 1953, published books and planted hundreds of articles in the press, to create an atmosphere of ridicule around the subject of UFO's, falsely creating "UFO contacts" and "UFO" hoaxes. This campaign which is still in effect today, infiltrated major civilian UFO groups, to ridicule them or divert their efforts towards "other explanations." This UFO cover-up has been successful beyond CIA's highest expectations, due primarily to the brilliant manipulation of the press by the CIA via the ridicule strategy. The Establishment Press, afraid of being ridiculed, proved to be gullible beyond belief to "official statements."

The press, for example, in attempting to divorce itself completely from UFO data, did not question why the CIA refused to give UFO information to the then Senator Barry Goldwater who at the time was chairman of the Senate Intelligence Committee. If Senator Goldwater (who has been aware of the cover-up), does not have a high enough security clearance to get UFO information, then who in our Government does? The press failed to ask, if UFO's "do not exist," why did the CIA tell Senator Goldwater that UFO data is classified "above top secret" and "above any other secret in the USA." The CIA debunking campaign, using some of the best brains in this country,



slowly "educated" most journalists that they can only be rewarded, by abandoning any sense of journalistic ethics when it comes to reporting about UFO's.

One of the most audaciously deceptive acts by the CIA involved President Carter (who himself had sighted a UFO), when he requested NASA to look into the possibility of UFO research. Until that moment, all of us who were involved with the UFO cover-up, assumed that the President was informed by the CIA about UFO's the moment he entered office and that he was aware of the huge sum of money invested in UFO research since 1953. Until that moment, it was inconceivable to us that the President of the United States would be kept totally uninformed by the CIA.

At that time, NASA's scientific team concluded that the UFO cover-up should end because the public already knew that most astronauts in space photographed UFO's, or had been followed by UFO's, and that the astronauts were forced by regulations to lie to the press. Shortly before NASA's release of the news to the press, the CIA insisted on continuing to maintain the cover-up and pressured NASA to lie to the public. NASA therefore released a statement dictated by the CIA, contradictory to their own scientists conclusions. Victor Marchetti (former Executive Assistant to the Deputy Director of the CIA), openly maintains that President Carter probably was forced to participate in the CIA's UFO cover-up.

Most of the preposterous "explanations" of UFO's were originated by the CIA's debunking headquarters, and disseminated to the public mostly through the Air Force, FAA, FBI, CIA, NASA, NORAD or Pentagon spokesmen. These shocking, mind boggling "explanations" (swamp gas, stars, etc.), released usually after long delays, often constituted an insult to American public intelligence, instead of an explanation. Though these "explanations" often were not logical, scientific, or factual at all, they were eagerly accepted by the press, which was relieved to quickly dispose of "another UFO story." There were often sharp contradictions between these "explanations" and the pilots and radar controllers' statements, which rarely seemed to bother the press, who claim to be Government watch dogs.

#### Scientific community in default:

Project 'Blue Book', the 'Condon Report' and many notable scientists, are part of the CIA's cover-up. The 'Condon Report' is a scientific farce which was immediately exposed as a fraud by the late Professor James E. MacDonald (world's foremost, non CIA, authority on UFO's). The 'Condon Report' has been heavily criticized ever since by all other competent scientists (who do not work for the CIA), who actually examined the report in depth. Incredible as it seems, many in the scientific community today have not, and still regard the 'Condon Report' as an impartial scientific study. This attitude is a source of much amusement and self satisfaction in the intelligence community. This manipulation of American public opinion and the advanced mind control techniques employed by the CIA, were described by one Air Force doctor as: "Psychiatric Fascism contradictory to any democratic principles."

Now more than ever, due to our highly sophisticated detection systems, UFO's are being detected frequently over our bases and missile silos and they have tampered with our nuclear missiles. They are being photographed in restricted areas, monitoring our military experiments. We track them visually and/or on radar across the USA and Canada almost daily. World-wide intelligence reports indicate very similar sightings. Many of us objected long ago to this senseless UFO cover-up, because it led to a monumental loss of scientific data. But we could not do anything, because the CIA controls all our military intelligence agencies and has overwhelming influence over many Government agencies.

#### Conclusions:

FBI associates defined the UFO cover-up as the biggest crime ever perpetrated against our people. The CIA, in the name of "National Security Interest," has flagrantly violated the letter and spirit of the law.



The Uniform Code of Military Justice does not offer our soldiers any protection regarding this cover-up. As JMP members, we are torn between our desire to maintain the military oath of secrecy and our sense of ethics as responsible loyal citizens of this great nation. Yet we are fully dedicated to preventing the UFO cover-up from continuing to be the status quo in this free nation. When our country requests us in the military to give up our lives for this land, the least the Government can do, is tell us against whom we are fighting and why. We have the right to know.

JMP civil responsibility:

Lack of competent news reporting on this issue, has led to the creation of JMP. We feel it is our responsibility to speak up for our citizens who are still on active military duty. A RAND study indicates that, barring unforeseen circumstances, the CIA may continue the cover-up unabated under the umbrella of secrecy and ridicule. JMP members therefore have prepared a program that may effectively disintegrate the UFO cover-up. NSA associate commented to us: "...once the nation will learn the magnitude of the UFO cover-up, it may lead to a sense of awakening and outrage which could lead to civil disobedience acts that will make the Boston Tea Party pale by comparison, and may lead to the downfall of the CIA."

The CIA's collapse is not our intention because the CIA is important for national defense. There is a need to preserve whatever integrity the CIA may still have in the American public's eyes. The issue of this letter is not CIA credibility, but our Government's credibility. This insane CIA's UFO cover-up must end. It is a 'Time-Bomb' which can't be disarmed. This 'Time-Bomb' according to RAND, is gaining momentum and must explode one day. Let us expose it now and help save additional unnecessary loss of military lives.

This letter intentionally omits the most spectacular events in the UFO cover-up. Members of JMP feel that it will be more appropriate that the President himself, once informed by the CIA, will disclose these events to the nation. We regret the anonymity of this letter, but we have no other choice because the CIA has a clear policy of eliminating any insiders who may expose the UFO cover-up. As soon as the Executive Order is issued, we will be the first to testify. Please reply via the 'MUFON UFO Journal'.

Mr. President, you have a unique opportunity in the history of mankind. With the interest of national security and unity in our hearts, we respectfully wait for your actions.

J.M.P.  
San Antonio, TX

---

Addendum for the Press:

4 Dec. 1987

A RAND associate suggested that because at this stage we are an anonymous group, to add for the press a competent source for verification, documentation and eyewitnesses of most allegations mentioned above. In the USA, he recommended contacting former astronaut Gordon L. Cooper and the following national and international UFO research organizations:

- 1) Just Cause, P.O. Box 218, Coventry, CT 06238
- 2) MUFON, 103 Oldtowne Road, Sequin, TX 78155
- 3) APRO, 3910 E. Kleindale Road, Tucson, AZ 85712
- 4) Major Donald E. Keyhoe (USMC, Ret.), P.O. Box 502, Luray, VA 22835

The foreign press may contact dozens of reliable UFO research organizations (private/Government/scientific/Military) in over forty countries.

None of the people or organizations mentioned above, had any knowledge of JMP before distribution of this letter. Over 6200 copies of this letter have been posted to news media worldwide, please be patient when contacting above organizations, as they have limited financial resources. Please refer this letter to the appropriate editor. Thank you.

J.M.P.



## DEMANDE DE PRISE D'UN "EXECUTIVE ORDER" (décret-loi)

adressée au président des Etats-Unis

4 septembre 1987

Monsieur le Président,

La CIA a ridiculisé notre constitution. Nos élus n'ont aucune idée de <sup>ce</sup> que nous, membres des forces armées, avons fait et continuons de faire, car la CIA a décidé qu' "ils n'ont pas besoin de savoir". C'est pourquoi le JMP (Justice for Military Personnel - Justice pour les militaires) vous demande un décret-loi obligeant tous ceux d'entre nous qui - dans les forces armées et dans le gouvernement, en activité ou à la retraite - sont au courant de l'affaire des OUNIs à venir témoigner devant une commission spéciale du Sénat, avec la garantie d'une totale immunité. La CIA ne peut pas s'y opposer puisque, officiellement, "les OUNIs n'existent pas".

Le black-out sur les OUNIs n'est pas de l'intérêt de notre sécurité nationale. Il faut y mettre fin car il va à l'encontre de la morale militaire. Notre groupe, JMP, se compose de militaires à la retraite qui ont été concernés par, ou impliqués dans le black-out sur les OUNIs. Sur ordre de la CIA, dans "l'intérêt de la sécurité nationale", nous avons contribué à tromper intentionnellement le pays tout entier, à manipuler la presse, la justice et la plupart des hommes politiques.

### INTRODUCTION

Le black-out imposé par la CIA l'est contre le peuple américain et non contre nos ennemis potentiels. Les Russes ont une ville entière qui travaille à la recherche sur les OUNIs. La CIA insiste pour que le black-out soit maintenu à tout prix, sous peine de voir notre défense perdre son efficacité. Elle affirme, à juste titre, que l'armée désobéirait aux ordres reçus si elle se trouvait confrontée aux OUNIs. Par exemple, pendant la guerre du Vietnam, des pilotes ont refusé l'ordre de participer à des vols de nuit contre les OUNIs. Comme les accidents mortels où sont impliqués des OUNIs restent relativement rares (à l'exception de ce qui s'est passé pendant la guerre du Vietnam), la CIA préfère maintenir le secret.

Des membres de la NSA, de la NASA, de la CIA, de RAND et de l'AFOSI, nous ont fait savoir que les OUNIs ont des origines variées. Certains représentent de toute évidence des civilisations qui ont une avance de plusieurs millénaires sur nous. Presque tout ce qui les concerne, leurs motifs comme leurs opérations, nous paraît étrange et incompréhensible. Il n'y a pas grand-chose à faire pour nous en protéger. L'armée de l'air est complètement démunie face à cette situation en raison des incroyables performances en vol des OUNIs. La CIA et le Pentagone sont effarés de l'apparente capacité des OUNIs de brouiller nos équipements électroniques terrestres et aériens ou de mettre instantanément hors service nos systèmes de surveillance militaire. La CIA a décidé d'essayer de comprendre et de reproduire les systèmes de propulsion des OUNIs, quel qu'en soit le prix. Cela signifie que les vies de plusieurs pilotes ont été sacrifiées dans des chasses aux OUNIs ordonnées pour obtenir des "échantillons d'OUNIs" destinés à la recherche ; c'est pourquoi "l'ignorance est une bénédiction".

RAND affirme que la CIA agit en fonction d'un pari : qu'une catastrophe majeure comme l'apparition massive d'OUNIs au-dessus de Washington et de la Maison Blanche en juillet 1952 ne se reproduira pas, si bien qu'il est inutile de donner des "explications". Le NOARD - avec nombre d'entre nous qui appartiennent à l'armée -

s'élève vigoureusement contre le maintien du black-out en rappelant le début de panique des populations lors des événements de 1952. Nous, membres du JMP, nous estimons que trop de militaires ont souffert ou sont morts à cause du manque d'informations sur les OUNIs. Il est temps de révéler la vérité aux différents corps d'armée. C'est de l'inconscience que de continuer à utiliser des militaires comme des cobayes.

Les crimes que nous avons commis sous la pression de la CIA :

Il y a quarante ans, au sein des forces armées et du gouvernement, très peu de gens étaient au courant de ce black-out. Aujourd'hui, c'est plusieurs milliers de personnes qui sont concernées ou impliquées. Cette politique mensongère de la CIA alimente un malaise dans les différents services, car on nous ordonne d'agir, au mépris de toute légalité, contre nos camarades des forces armées et contre notre pays. JMP connaît de nombreuses personnes, militaires et civils, qui attendent de pouvoir témoigner. Voici quelques exemples des actes répréhensibles que nous avons dû accomplir en service actif.

1. Nous avons délibérément donné l'ordre à des pilotes de tirer sur les OUNIs dans l'espoir de nous emparer d'un de ces objets à fins d'étude. Cela s'est parfois soldé par l'explosion immédiate de l'avion avec mort du pilote ou par la "disparition" instantanée du pilote et de son avion. Les occupants des OUNIs semblent contrôler le moindre mouvement de nos pilotes. Nous avons analysé des centaines de films sur les OUNIs : il semble que certains d'entre eux soient contrôlés à distance.

2. Nous avons imposé le silence le plus strict aux pilotes de l'armée qui ont vu des OUNIs et l'on signalé. Nous avons interdit à ces pilotes de parler des poursuites d'OUNIs même entre eux.

3. Nous avons interrogé, intimidé et persécuté des militaires (à l'exclusion des pilotes et des astronautes) qui ont vu des OUNIs pour les "convaincre" qu'ils "n'avaient pas vu" ce qu'ils avaient vu ; nous les avons menacés de longues peines de prison s'ils disaient à qui que ce soit ce qu'ils avaient vu ; nous les avons isolés en les transférant individuellement dans des bases du monde entier où, s'ils parlaient, personne ne les croirait ; nous en avons interné quelques-uns dans des institutions psychiatriques ; nous les avons emprisonnés ; nous avons ruiné leur carrière dans l'armée ; nous avons fait tout ce qui était possible pour intimider et effrayer les témoins jusqu'à ce qu'ils doutent d'eux-mêmes et se taisent.

4. Nous avons diffusé de fausses informations auprès des savants et des porte-parole de l'armée et du gouvernement pour discréditer toutes les observations publiques d'OUNIs.

5. Nous avons obligé la FAA, la NASA et d'autres administrations à se conformer à la politique de la CIA sur la question.

6. Nous avons violé l'Acte sur la Liberté d'Information en dissimulant des documents.

7. Nous avons calomnié les pilotes des lignes commerciales qui ont déclaré en public qu'ils avaient vu des OUNIs et nous avons forcé les compagnies qui les employaient à les réduire au silence.

8. Nous n'avons pas confirmé les faits quand les pilotes d'avions civils, dans le monde entier, en présence d'OUNIs, ont eux aussi temporairement perdu le contrôle de leur appareil ou que ces avions ont même complètement disparu.



9. Nous avons calomnié sans merci certains des citoyens les plus remarquables et les plus compétents de ce pays parce qu'ils avaient osé rapporter des observations d'OVNIs, alors que nous savions depuis le début qu'ils disaient la vérité puisque nous avions suivi les OVNIs sur nos radars.

10. Nous avons imposé le silence aux membres du Congrès et du Sénat qui demandaient des informations sur les OVNIs pour leurs électeurs. Ces représentants du peuple sont maintenant les complices silencieux du black-out et sont donc devenus directement responsables de tous les crimes que nous avons commis.

#### Manipulation de la presse :

La campagne nationale de dénigrement des OVNIs ordonnée par la CIA en 1953 aboutit à la publication de livres et de centaines d'articles, destinés à créer une atmosphère de ridicule autour de ce sujet ; de fausses histoires de "contacts avec les OVNIs" furent diffusées, ainsi que divers canulars. Dans le cadre de cette campagne, qui se poursuit toujours, les plus importants groupes de recherche civils sur les OVNIs ont été infiltrés afin de les ridiculiser ou de les orienter vers "d'autres explications". Le black-out a réussi au-delà des espoirs de la CIA, grâce essentiellement à la brillante manipulation de la presse ~~via~~ la stratégie du ridicule. La presse "sérieuse", craignant le ridicule, se révéla d'une crédulité inimaginable face aux "déclarations officielles".

Par exemple, en essayant de se désolidariser complètement des informations sur les OVNIs, la presse ne se demanda pas pourquoi la CIA refusait de donner des informations sur la question au sénateur Barry Goldwater, alors qu'il était président de la Commission sénatoriale sur les services de renseignements. Si le sénateur Goldwater (qui s'est rendu compte de l'existence du black-out) n'avait pas une position assez haute pour obtenir des informations sur les OVNIs, on peut se demander qui l'aura au gouvernement ? La presse a failli à son rôle en ne demandant pas, puisque les OVNIs "n'existent pas", pourquoi la CIA a répondu au sénateur Goldwater que les informations sur les OVNIs sont classées au-dessus du "top secret" et "au-dessus de tout secret". La campagne de dénigrement de la CIA, qui a utilisé pour cela quelques-uns des meilleurs cerveaux de notre pays, a lentement "éduqué" la plupart des journalistes à penser qu'ils ont tout intérêt à oublier leur éthique professionnelle dès qu'il s'agit des OVNIs.

Une des actions les plus honteusement mensongères perpétrées par la CIA a concerné le président Carter (qui a vu un OVNI), parce qu'il avait demandé à la NASA de se pencher sur la possibilité de faire des recherches sur les OVNIs. Jusqu'à ce moment-là, tous ceux d'entre nous qui participaient au black-out croyaient que le président était informé du problème par la CIA le jour où il entra en fonction, et qu'il était au courant des sommes énormes investies dans la recherche sur les OVNIs depuis 1953. Jusqu'à cet épisode, nous n'avions pas imaginé un seul instant que le président des Etats-Unis soit tenu par la CIA dans l'ignorance la plus totale de la question.

A l'époque, les scientifiques de la NASA conclurent qu'il fallait mettre un terme au black-out sur les OVNIs parce que le public savait déjà que la plupart des astronautes avaient photographié des OVNIs dans l'espace, ou bien avaient été suivis par des OVNIs, et que ces astronautes étaient obligés par la loi de mentir à la presse. Peu avant la déclaration de la NASA à la presse, la CIA insista pour le

maintien du secret et fit pression sur la NASA en ce sens. La NASA donna donc un communiqué dicté par la CIA, en contradiction avec les conclusions de sa propre équipe scientifique. Victor Marchetti (ancien assistant exécutif du directeur adjoint de la CIA) soutient ouvertement que le président Carter a vraisemblablement été obligé de participer au black-out imposé par la CIA.

La plupart des explications "ridicules" sur les OVNIs furent lancées par les responsables de la campagne d'intoxication à la CIA et diffusées principalement par les porte-paroles de l'armée de l'air, de la FAA, du FBI, de la CIA, de la NASA, du NORAD et du Pentagone. Ces "explications" aussi choquantes pour l'esprit qu'ahurissantes (gaz dégagés par des marécages, étoiles, etc.), données en général après un long délai, représentaient souvent plutôt une insulte à l'intelligence des Américains qu'une explication. Ces "explications", en dépit de leur incongruité ou de leur absence de logique et de cohérence scientifique, ont été acceptées avec empressement par la presse, soulagée de pouvoir se débarrasser à bon compte d'une "nouvelle histoire d'OVNI". Il y avait souvent des contradictions flagrantes entre ces "explications" et les déclarations des pilotes ou des radaristes, mais ces contradictions ne troublèrent que rarement ces mêmes journalistes qui prétendent être les chiens de garde du gouvernement.

#### Manipulation de la communauté scientifique :

Le projet "Blue Book", le "Rapport Condon" et de nombreux scientifiques réputés font partie du black-out. Le "Rapport Condon" est une farce scientifique qui a été dénoncée dès sa publication par le défunt professeur James E. MacDonald (l'autorité mondiale sur les OVNIs, hors CIA). Ce rapport a été sévèrement critiqué par tous les autres savants compétents qui ne travaillent pas pour la CIA et l'ont réellement étudié en profondeur. Aussi incroyable que cela puisse paraître, une grande partie de la communauté scientifique, qui n'en a pas fait autant, continue de considérer ce rapport comme une étude scientifique impartiale. Cette attitude amuse et satisfait beaucoup les services de renseignement. Cette manipulation de l'opinion publique et les techniques avancées de contrôle des esprits employées par la CIA ont été décrites par un médecin de l'armée de l'air comme : "Un fascisme psychiatrique en contradiction avec tous les principes démocratiques".

Maintenant plus que jamais, compte tenu des systèmes de détection hautement sophistiqués dont nous disposons, on repère fréquemment les OVNIs qui survolent nos bases et nos silos à missiles, et qui ont touché à nos missiles nucléaires. On les a photographiés au-dessus de zones interdites, surveillant les expériences de l'armée. Nous pouvons les suivre à l'oeil nu ou sur les radars pratiquement tous les jours, sur tout le territoire des Etats-Unis et du Canada. Des rapports des services de renseignements du monde entier signalent des observations de ce type. Nombre d'entre nous s'opposent depuis longtemps à ce black-out insensé car il aboutit à une perte monumentale d'informations scientifiques. Mais nous ne pouvons rien faire parce que la CIA contrôle tous les services de renseignement militaires et qu'elle jouit d'une influence toute-puissante dans la plupart des services gouvernementaux.

#### Conclusions :

Des membres du FBI ont défini le black-out sur les OVNIs comme le plus grand crime jamais commis contre le peuple américain. La CIA, au nom de "l'intérêt de la



défense nationale" a violé de façon flagrante la lettre et l'esprit de la loi. Le Code de la Justice militaire n'apporte aux soldats aucune protection contre le black-out. En tant que membres de JMP, nous sommes écartelés entre notre désir de respecter notre serment de militaires sur le secret, et notre sens de l'éthique de citoyens responsables et loyaux de la grande nation à laquelle nous appartenons. Nous sommes pourtant fermement décidés à empêcher que le black-out sur les OUNIs reste la norme dans ce pays de liberté. Quand notre pays nous demande, en tant que membres de l'armée, de donner notre vie pour lui, le moins que le gouvernement puisse faire est de nous dire contre qui nous nous battons et pourquoi. Nous avons le droit de savoir.

#### La responsabilité civique de JMP :

L'absence d'informations sérieuses en la matière a conduit à la création de JMP. Nous considérons qu'il est de notre responsabilité de parler pour ceux de nos concitoyens qui sont encore en service actif. D'après une étude du RAND, sauf circonstances imprévues, la CIA peut poursuivre le black-out avec la même énergie en se servant toujours du secret et du ridicule. Les membres de JMP ont donc préparé un programme de démantèlement de ce black-out. Un membre de la NSA nous a dit : "... dès que la nation saura l'ampleur de la manipulation sur les OUNIs, on pourrait assister à un réveil, avec le sentiment d'avoir été gravement outragés qui amènerait des actes de désobéissance civile à côté desquels la Boston Tea Party paraîtrait une plaisanterie, le tout aboutissant à la chute de la CIA".

Il n'entre pas dans nos intentions de faire tomber la CIA car elle joue un rôle important dans la défense nationale. Il est nécessaire de préserver l'image d'intégrité que la CIA peut avoir aux yeux des Américains. L'objet de cette lettre n'est pas la crédibilité de la CIA mais celle de notre gouvernement. Cet étouffement insensé du problème des OUNIs doit cesser. C'est une "bombe à retardement" qu'on ne peut pas désamorcer. D'après RAND, cette "bombe à retardement" ne cesse de grandir et finira par exploser un jour ou l'autre. Démontons-là donc maintenant et évitons de nouvelles pertes inutiles de vies humaines dans l'armée.

Dans cette lettre, nous avons volontairement omis les éléments les plus spectaculaires du black-out. Les Membres de JMP pensent qu'il serait plus correct que le président lui-même, une fois informé par la CIA, révèle ces faits à la nation. Nous regrettons l'anonymat de cette lettre mais nous n'avons pas d'autre choix car la CIA pratique une politique d'élimination de tous les gens qui connaissent l'état des choses de l'intérieur et décideraient de le révéler. Dès que le décret-loi sera paru, nous serons les premiers à venir témoigner. Merci de répondre via le "MUFON UFO Journal".

Mr le Président, vous avez une occasion unique dans l'histoire de l'humanité. Nous restons profondément attachés à l'intérêt de la sécurité nationale et à l'unité de notre pays et attendons respectueusement vos décisions.

J. M. P.  
San Antonio, Texas

**Note pour la presse :**

Un membre de RAND a suggéré, comme nous restons à ce stade un groupe anonyme, d'ajouter pour la presse une source d'information compétente pour se procurer les vérifications, la documentation et les témoignages concernant la plupart des affirmations ci-dessus. Aux U.S.A., cette personne a recommandé de contacter l'ancien astronaute Gordon L. Cooper et les organisations recherches sur les OUNIs nationales et internationales suivantes :

- 1) Just Cause, P. O. Box 218, Coventry, CT 06238
- 2) MUFON, 103 Oldtowne Road, Sequin, TX 78155
- 3) APRO, 3910 E. Kleindale Road, Tucson, AZ 85712
- 4) Major Donald E. Keyhoe (USMC, Ret.), P.O. Box 502, Luray, VA 22835

La presse étrangère peut contacter des dizaines d'organismes de recherche fiables (privés, gouvernementaux, scientifiques, militaires) dans plus de quarante pays. Les personnes et les organisations mentionnées ci-dessus ignoraient tout de JMP avant la distribution de cette lettre. Plus de 6200 exemplaires en ont été envoyés aux médias du monde entier. Soyez patients en contactant ces organisations car elles ont des moyens financiers limités. Merci de transmettre cette lettre au rédacteur en chef compétent. Merci.

J. M. P.



QUELQUES EXEMPLES :

Les documents qui suivent sont des supports pédagogiques.

"A science fiction story" :

Le récit est axé sur des explorateurs de planètes. Après avoir atterri, ils contrôlent si l'air leur convient, ils regardent tout ce qui les entoure prudemment, les plantes et animaux leur semblent étranges. Ils ne trouvent pas de vie intelligente et après quelques heures passées sur la planète, décident de repartir. A ce moment là leur vaisseau ne fonctionne plus et la femme dit à l'homme "Ne t'inquiète pas, ADAM. ILS viendront nous secourir bientôt."

- Le but de cette histoire est essentiellement de faire acquérir du vocabulaire + l'utilisation des verbes au passé.

Pour nous, l'intérêt est surtout qu'elle narre l'arrivée de deux êtres, l'un féminin l'autre masculin qui s'appelle ADAM, sur une planète qui ressemble étrangement à la nôtre. Le dessin montre aussi ADAM recevant une pomme dans ses mains, remise par ... Eve peut-être ?

---

"Visitor from space" :

Cette fois, la rédaction est faite de telle sorte qu'elle ressemble à une information. Le début raconte qu'un homme d'une autre planète visitait le monde. L'histoire ne fut jamais dans les journaux ni à la radio ni à la télévision. Seulement quelques personnes la connurent, qui travaillaient pour le gouvernement Américain et pour le gouvernement de l'URSS. Cela s'est passé le 2 Août 1982. Les scientifiques américains et russes reçurent des messages radio avec des informations concernant la visite.

Ensuite, le récit se poursuit avec quelques clichés bien sentis comme "conduisez moi à votre chef", le vaisseau mère ... Le nom de la planète "Beta IV" et le nom du visiteur "Krion".

• (Pour VECA : L'atterrissage a eu lieu dans le sud est de l'Angleterre !)

La fin du récit est la suivante : Krion fut seulement sur terre pendant cinq minutes. Un chat mangea son vaisseau spatial et le mangea ensuite. Hélas, Krion mesurait seulement un 1/2 centimètre. Son vaisseau spatial mesurait seulement trois centimètres de long. Son peuple dans le vaisseau mère envoya un message en Anglais aux scientifiques américains et russes. Ensuite retournèrent chez eux.

- Là aussi le but est l'acquisition du vocabulaire et l'utilisation des verbes au passé.

Pour nous, l'intérêt est dans la méthode consistant à narrer l'histoire sous la forme d'une information jusqu'alors confidentielle.



## 12 A science fiction story



The spaceship flew around the new planet several times. The planet was blue and green. They couldn't see the surface of the planet because there were too many white clouds. The spaceship descended slowly through the clouds and landed in the middle of a green forest. The two astronauts put on their space suits, opened the door, climbed carefully down the ladder, and stepped onto the planet.

The woman looked at a small control unit on her arm. 'It's all right,' she said to the man. 'We can breathe the air . . . it's a mixture of oxygen and nitrogen.' Both of them took off their helmets and breathed deeply.

They looked at everything carefully. All the plants and animals looked new and strange. They couldn't find any intelligent life.

After several hours, they returned to their spaceship. Everything looked normal. The man switched on the controls, but nothing happened. 'Something's wrong,' he said. 'I don't understand . . . the engines aren't working.' He switched on the computer, but that didn't work either. 'Eve,' he said, 'we're stuck here . . . we can't take off!'

'Don't worry, Adam,' she replied. 'They'll rescue us soon.'



A man from another planet has visited the Earth. The story wasn't in the newspapers. It wasn't on radio or television. Only a few people know about it, and they work for the American government, and the government of the Soviet Union. It happened on August 2nd 1982. American and Soviet scientists received radio messages with information about the visit. This is the story.

On the morning of August 2nd (Eastern Standard Time, USA) a spaceship from the planet Beta IV arrived in the Earth's atmosphere.

There were nearly two hundred alien spacemen on the ship. One of the spacemen climbed into a one-man spaceship and left the mother ship.

He flew down through the atmosphere, and landed in Dorset in southern England. His name was

Krion. Krion knew a lot about the Earth. His people had recordings of television programmes. Krion could speak English, Russian, Chinese, and

Spanish. He knew about the people on Earth, too. Krion had two arms, two legs, two ears, a nose, a mouth ... just like the people on Earth. His skin was light brown and his hair was brown. He looked like an Earthman.

Krion landed his spaceship in a field. He tested the atmosphere: It was nitrogen and oxygen ... just like Beta IV. The temperature was 21°C ... just like Beta IV. The sky was blue. The sun was shining in the sky. It was just like Beta IV. Krion knew he was in England. He practised carefully.

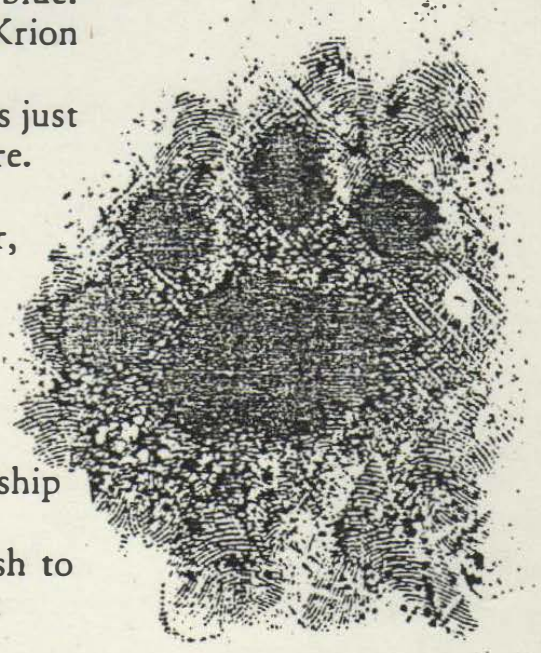
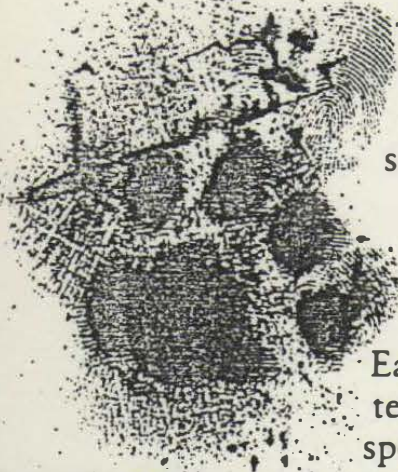
'Good morning. I come from another planet, Beta IV. It is just like your planet, but it is many millions of miles from here. I am your friend. Please take me to your leader.'

He practised this many times. Then he opened the door, and jumped down on to the Earth. There were very tall green plants everywhere. He could see them all around him. He walked a little way from his spaceship.

Krion was only on the Earth for five minutes. A cat ate his spaceship, then it ate him. Unfortunately, Krion was only one and a half centimetres tall. His spaceship was only three centimetres long.

His people on the mother ship sent a message in English to the American and Soviet scientists. Then they went home.

# VISITOR FROM SPACE





A man from another planet has visited the Earth. The story wasn't in the newspapers. It wasn't on radio or television. Only a few people know about it, and they work for the American government, and the government of the Soviet Union. It happened on August 2nd 1982. American and Soviet scientists received radio messages with information about the visit. This is the story.

On the morning of August 2nd (Eastern Standard Time, USA)

a spaceship from the planet Beta IV arrived in the Earth's atmosphere. There were nearly two hundred alien spacemen on the ship. One of the spacemen climbed into a one-man spaceship and left the mother ship.

He flew down through the atmosphere, and landed in Dorset in southern England. His name was

Krion. Krion knew a lot about the Earth. His people had recordings of television programmes. Krion could speak English, Russian, Chinese, and

Spanish. He knew about the people on Earth, too. Krion had two arms, two legs, two ears, a nose, a mouth ... just like the people on Earth. His skin was light brown and his hair was brown. He looked like an Earthman.

Krion landed his spaceship in a field. He tested the atmosphere: It was nitrogen and oxygen ... just like Beta IV. The temperature was 21°C ... just like Beta IV. The sky was blue. The sun was shining in the sky. It was just like Beta IV. Krion knew he was in England. He practised carefully.

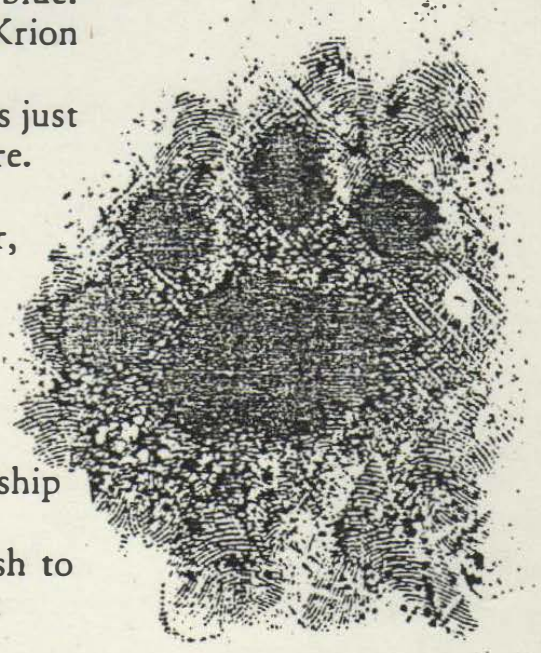
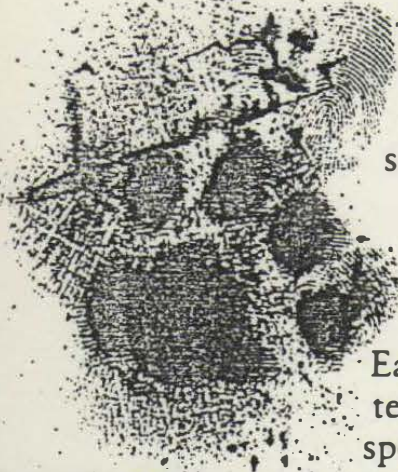
'Good morning. I come from another planet, Beta IV. It is just like your planet, but it is many millions of miles from here. I am your friend. Please take me to your leader.'

He practised this many times. Then he opened the door, and jumped down on to the Earth. There were very tall green plants everywhere. He could see them all around him. He walked a little way from his spaceship.

Krion was only on the Earth for five minutes. A cat ate his spaceship, then it ate him. Unfortunately, Krion was only one and a half centimetres tall. His spaceship was only three centimetres long.

His people on the mother ship sent a message in English to the American and Soviet scientists. Then they went home.

# VISITOR FROM SPACE





### "La subordination":

A la lecture de la leçon vous serez édifiés. Le martien de service semble aussi concret que les progrès de la médecine qui font que la vie s'allonge (y-a-t-il une subordonnée?) ou que l'évidence pour un enfant qu'il faut rentrer avant la tombée de la nuit (surtout s'il y a des martiens!).

Il peut être intéressant, pour se rendre mieux compte de l'impact que cela peut avoir sur un enfant, de donner quelques précisions sur les stades de développement de l'enfant selon les théories de psychologie génétique.

D'après WALLON pendant la période de la scolarité primaire (6 à 11 ans), les intérêts de l'enfant deviennent plus "objectifs" - la personnalité s'organise autour de plusieurs moi : le "moi" scolaire, le "moi" familial, le "moi" des copains, qui tous finissent par s'harmoniser. La pensée devient capable de classer et de différencier.

D'après PIAGET, vers 6 ans, l'enfant commence à articuler entre elles ses intuitions. Il définit les objets par leur fonction "c'est pour ...". Les différents états de la matière sont compris comme résultant de la transformation - mais il n'y a pas de système d'organisation de la pensée, c'est encore du tatonnement. La période des opérations concrètes se déroule de 6 ans 1/2 - 7 ans jusqu'à vers 10 ou 11 ans. La première notion acquise au cours de cette période est celle de l'invariance de la quantité. L'enfant ne dit plus qu'il y a de pâte si la forme de la pâte est longue au lieu d'être ronde. C'est ensuite la notion d'invariance de la longueur qui est acquise. Il est capable de classer des objets, du plus petit au plus grand par exemple. C'est l'âge des premières opérations numériques. C'est vers la fin de cette période que l'enfant arrive réellement à organiser l'espace et à le représenter : surface et perspectives.

Pour FREUD, de 5 ans à la puberté, (nommée par lui période de latence), le Moi devient plus fort dans la relation avec le monde extérieur. Il y a une diminution de la force des instincts. L'énergie concentrée sur les activités dérive des pulsions sexuelles mais opère essentiellement à travers des mécanismes de sublimation partielle. L'enfant commence à se tourner vers les autres personnes de son entourage pour établir avec elles des relations amicales.

On peut donc dire, que l'information sous-jacente de ce type de leçon, arrive à un moment où l'enfant s'ouvre de plus en plus au monde extérieur, mais où le fond et la forme sont encore difficilement dissociables pour lui.

==

### "Ou - où" :

De même que ce qui précède, notamment dans l'encadré, les exemples d'utilisations de ou et où peuvent avoir valeur d'informations : Mars est une planète où il fait très froid. Un jour peut-être nous pourrions aller sur Mars ou sur Saturne. Ces informations mêlées au reste du contexte peuvent générer des confusions chez les enfants.

Toutefois, faisons confiance à la vigilance et à la qualité des instituteurs pour dé-crypter tout cela !





## La subordination (2)

1. J'attends l'arrivée des Martiens.
2. J'attends que les Martiens arrivent.

1. Quelle est la phrase qui contient une proposition subordonnée ?

2. Quelle est la fonction du groupe en caractères gras dans la phrase 1 ?

Les propositions subordonnées introduites par une conjonction de subordination s'appellent des propositions subordonnées conjonctives.

Elles ont les mêmes fonctions que les groupes nominaux. Elles peuvent donc être sujet, complément d'objet, complément circonstanciel, etc.

EX: J'attends **que les Martiens arrivent.**  
proposition subordonnée c.o.o.

3. Lis attentivement le texte puis :

- relève la proposition subordonnée relative ;
- souligne les verbes conjugués. Encadre les conjonctions de subordination et mets les propositions subordonnées entre crochets.

Dès que la nuit tombe, Nicolas va s'asseoir près de l'étang. Là, il attend avec impatience, la venue de Glupsack.

Le petit Martien à l'étrange figure surgit de sa soucoupe, comme un pantin sort d'une boîte ; Nicolas, à chaque fois, pousse un petit cri de frayeur qui fait beaucoup rire Glupsack. Parce qu'il est très gourmand, le Martien échange sa soucoupe contre une énorme barre de chocolat.

4. Réponds aux questions suivantes en te servant d'éléments du texte. Que remarques-tu ?

1. Quand Nicolas va-t-il s'asseoir près de l'étang ?
2. Comment le petit Martien surgit-il de sa soucoupe ?
3. Pourquoi le Martien échange-t-il sa soucoupe contre du chocolat ?

5. Peux-tu déplacer ou supprimer les propositions subordonnées du texte de l'exercice 3 ?

Les propositions subordonnées introduites par **quand - lorsque - dès que - comme - si...** sont **compléments circonstanciels**.

Comme les groupes nominaux compléments circonstanciels, on peut, en général, déplacer ou supprimer ces subordonnées. Elles donnent des renseignements sur les circonstances de l'action : temps, but, cause, condition, etc.

EX: **Quand** la nuit tombe,  
prop. sub. conj. compl. circ. de temps  
Nicolas va au bord de l'étang.

6. Relève les propositions subordonnées compléments circonstanciels.

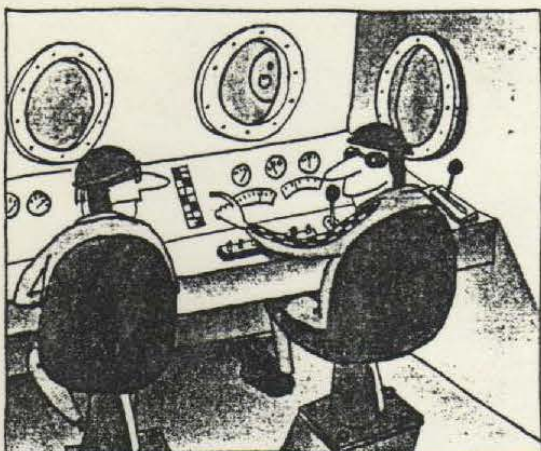
Aussitôt, il se retrouve sur Mars où il découvre un monde étrange. Quand il revient sur la Terre, Glupsack est encore là, tout barbouillé de chocolat...

7. Remplace les GN compléments circonstanciels par une proposition subordonnée.

1. Grâce aux progrès de la médecine, la vie humaine s'allonge.
2. Sans la lumière et la chaleur du soleil, nous ne pourrions pas vivre.
3. Il faut rentrer avant la tombée de la nuit.



## ou - où ?



1. Décrits l'engin où travaillent les personnages.
2. Où se trouve-t-il ?
3. Ressemble-t-il à une boule ou à un cube ?

1. Parmi les trois mots en caractères gras ci-dessus, quel est celui :

- qui est adverbe et qui pose une question sur un lieu ?
- qui est conjonction de coordination et qu'on pourrait remplacer par **ou bien** ?
- qui est pronom relatif et qu'on pourrait remplacer par **dans lequel** ?

Quel est celui qui ne prend pas d'accent ?

Il ne faut pas confondre **ou** et **où**

• **ou** est une **conjonction de coordination** qui indique un choix et que l'on peut remplacer par **ou bien**.

EX : Un jour peut-être, nous pourrions aller sur Mars **ou** sur Saturne.

• **où** peut être :

1. un **pronom relatif** que l'on peut remplacer par **dans lequel** - **sur lequel**, etc.

EX : Mars est une planète **où** il fait très froid.

2. un **adverbe** qui pose une question sur le lieu.

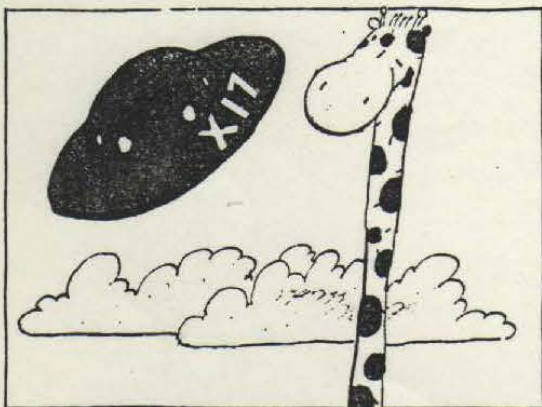
EX : **Où** le vaisseau va-t-il atterrir ?

### 2. Ou - où ?

1. ... veux-tu aller ?
2. Je ne sais pas ... il est parti.
3. Cela s'est passé cette année ... l'année dernière.
4. Le téléphone a sonné au moment ... elle est entrée.
5. L'endroit ... l'engin s'est posé est très montagneux.

3. Invente deux phrases avec **ou** et deux phrases avec **où**.

## Graphies de [3]



1. Quels sont, dans le dessin, les objets dont les noms contiennent la lettre g. A quel son correspond cette lettre ?

2. Cherche trois autres mots où le son [3] est transcrit par la lettre g. Quelle remarque peux-tu faire sur la lettre qui suit ?

Devant **e - i** et **y**, la **lettre g** transcrit le son [3].

EX : un genou - gentil  
une girafe  
la gymnastique

3. Cherche trois autres exemples où le son [3] est transcrit par la lettre g.

4. Pour

1. je nage

2. il a plu

5. Conju

et de l'im

Plonger d

6. Conn

son [3]. C

## Le su

1. Le rob

2. Il obé

3. Il fait

4. Il trava

1. Quel

des phras

2. Fais

Quel moc

les subor

3. Mets

puis tais-

EX : Les r

→ Il

4. Comp

formes du

exercices

5. Cher

(page 28

1<sup>er</sup> group

Pour terminer, voici trois documents un peu différents :

Le premier est un petit test issu du JOURNAL de MICKEY. La question 8 est intéressante mais elle induit : l'existence des extra-terrestres, le fait qu'ils ont au moins deux yeux.

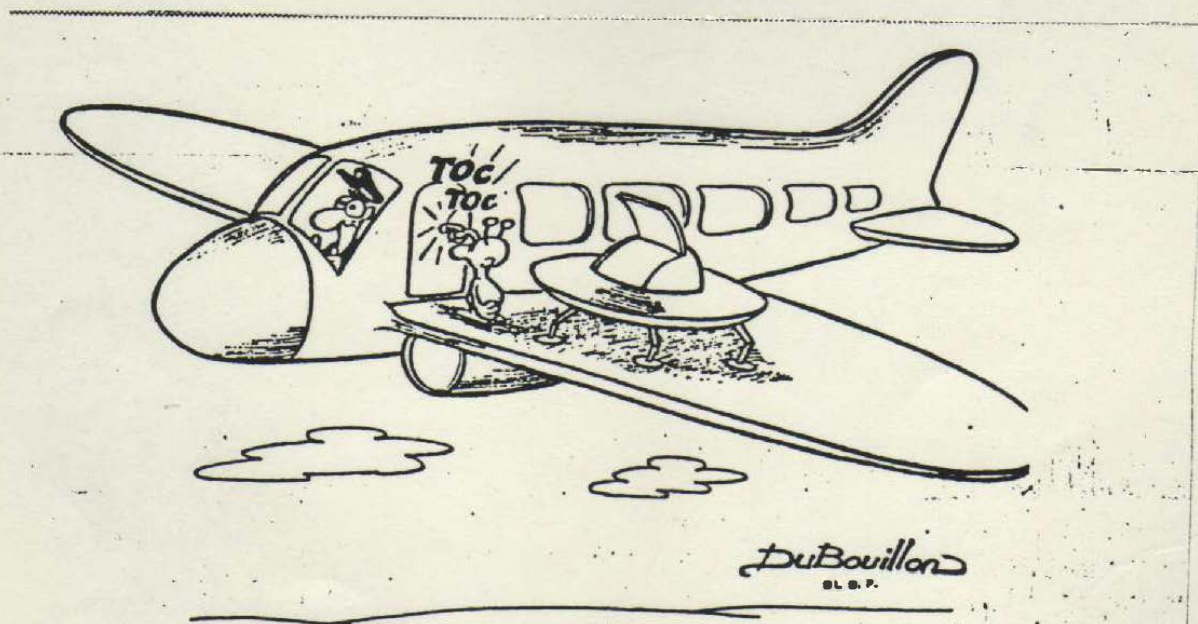
(Pour les participants au CNFGU d'Octobre 1991, rappelez-vous le petit jeu de Raoul ROBE sur notre référentiel).

Les deuxième et troisième feuillets sont relatifs à l'insolite (superstition - ~~astrologie~~).

Beaucoup d'entre nous avions fait ce constat depuis longtemps : même si une personne n'est pas "intéressée" ou "sensible" à l'insolite, elle ne peut qu'y être confrontée et ce qu'elle mémorise peut lui échapper totalement, en conscience claire. Par contre, la restitution de l'information peut survenir pour tout un nombre de facteurs déclenchants, dans des circonstances particulières.

Remerciements pour leurs documents à Eric MAILLOT - Raoul ROBE - Gilles MUNSCH.

Francine JUNCOSA.



● Sans légende.

LIBERTE DE L'EST . 03.11.91



# Test

## AIMES-TU LA VÉRITÉ ?

**Dis-tu toujours ce que tu penses ou laisses-tu les petits mensonges te gratter le fond de la gorge ? Dur, dur... Prends ton courage à deux mains et réponds... en toute sincérité à nos questions.**



**1. Ah, que j'aimerais vivre dans un roman !**  
OUI ☐ NON ☐

**2. Si je casse un carreau par maladresse, je casse aussi ma tirelire.**  
OUI ☐ NON ☐

**3. Les mensonges sont de délicieux bonbons ou chocolat.**  
OUI ☐ NON ☐

**4. J'aime écouter le silence...**  
OUI ☐ NON ☐

**5. Plus je dis la vérité, moins on me croit !**  
OUI ☐ NON ☐

**6. Si je sens venir vers moi une énormissime punition, je n'ai qu'une solution : inventer une histoire à dormir debout...**  
OUI ☐ NON ☐

**7. Je préférerais vivre la vie de Tarzan que celle de Gaston Lagaffe !**  
OUI ☐ NON ☐

**8. Si, un soir de pleine lune, je rencontrais un extraterrestre, je le regarderais droit dans les yeux.**  
OUI ☐ NON ☐



**9. J'ai souvent l'impression que je me complique la vie.**  
OUI ☐ NON ☐

**10. Les mensonges servent surtout à éviter de faire de la peine...**  
OUI ☐ NON ☐

**11. Oui ! Je suis un vrai moulin à paroles mais c'est plus fort que moi.**  
OUI ☐ NON ☐

**12. On ne voit bien qu'avec le cœur.**  
OUI ☐ NON ☐

**13. Je dis toujours ce que je pense, tant pis si les autres se vexent !**  
OUI ☐ NON ☐

**14. J'adore épater les copains...**  
OUI ☐ NON ☐

**15. Quand je mens, ma voix est bizarre, je rougis parfois ou j'ai du mal à avaler.**  
OUI ☐ NON ☐

Marque un point chaque fois que tu as répondu OUI aux questions suivantes : 2, 4, 7, 8, 10, 12, 13, 15.  
Marque un point si tu as répondu NON aux questions suivantes : 1, 3, 5, 6, 9, 11, 14.  
Fais tes comptes puis va vite voir les solutions.

### SOLUTIONS DU TEST :

Si tu as moins de 6 points :  
N'oublie jamais qu'un menteur doit avoir une excellente mémoire ! Sinon... gare à toi ! Tu as de réelles dispositions pour le mensonge, n'en abuse pas...  
Après tout, qu'est-ce qui est le plus important : la fenêtre que tu casses ou la tirelire ? Si tu prends le chemin de la vérité, tu te sentiras mieux dans les bas-kel's...

Si tu as entre 7 et 11 points :  
Ah ! Les mensonges chatouillent encore de temps en temps le fond de ta gorge... Toi sincérité t'échappe un peu ! Tu n'uses pas toujours dire la vérité et tu t'embrouilles. Entends-tu un peu, le jeu du menteur et le jeu de la vérité sont la pour te rendre ce service. A toi de jouer !

Si tu as plus de 12 points :  
Serais-tu incapable de mentir ? Tu aimes les situations claires et la vérité ne t'échappe pas... Tu fais face à l'obstacle le front haut, le regard droit. Continue ta route et... ne perds pas le Nord !



2 Look at the dictionary entry for superstition.

**super·sti·tion** (ˌsuːpəˈstɪʃn) (n.) 1 irrational belief or practice, either cultural, personal or religious, usually founded on ignorance or fear, and characterized by obsessive reverence for omens, lucky charms, etc. 2 any irrational belief, esp. with regard to the unknown.

Do you agree that superstitions

- are irrational?
  - are founded on ignorance or fear?
- What is the difference between a belief and a superstition?



3 Are the following examples of cultural or personal superstitions?

- a. A boy has to have a certain lucky pen to write an exam.
- b. A girl who's getting married refuses to see her future husband on the day of the marriage, until they meet at the church. She also believes that she has to wear 'something old, something new, something borrowed, something blue'.
- c. A seven year-old girl's tooth falls out, so she puts the tooth under her pillow.
- d. A gambler always puts money on grey horses.
- e. A businessman consults an astrologer before making an important decision.
- f. A footballer always puts his clothes on in a certain order before a match.
- g. On Christmas Eve, a child puts a mince pie and a glass of brandy out for Father Christmas.

- h. A person thinks 'If I get to the end of the road before that bus, I'll have a good day.'

## Reading and question formation

- 1 You are going to read an extract from a book.

What do we usually want to know before we read? Write questions for these answers.

Example

*Who wrote it?*

Samuel Johnson/Henry James/Virginia Woolf.

- a. *When was it written*  
In the seventeenth century/In 1890/In the seventies.
- b. *What sort*  
A short story/A novel/A biography/Science fiction/A horror story.
- c. *Is it fiction or non fiction*  
It's fiction.
- d. *What is it about*  
It's about a couple who fall in love/It's about power and corruption.
- e. *Was it made into a film*  
Yes, it has. It came out some years ago and starred Meryl Streep.
- f. *??*  
A girl called Jenny and her mother/Jane Eyre and Mr Rochester.
- g. *What is the story about*  
Well, in the beginning Jenny's working as a teacher, then she marries and has children, and the story's about the children growing up.
- h. *Is the end happy*  
It ends very sadly/We're left wondering/They all live happily ever after.
- i. *Did you like it?*  
I thought it was great/I couldn't put it down/It was good in parts.  
*What did you think of it?*

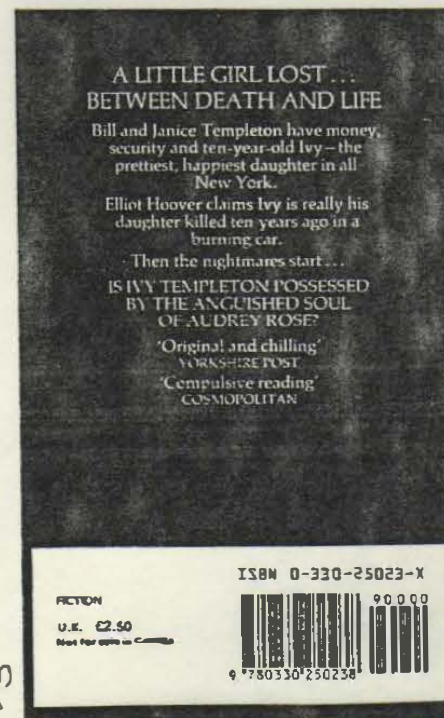
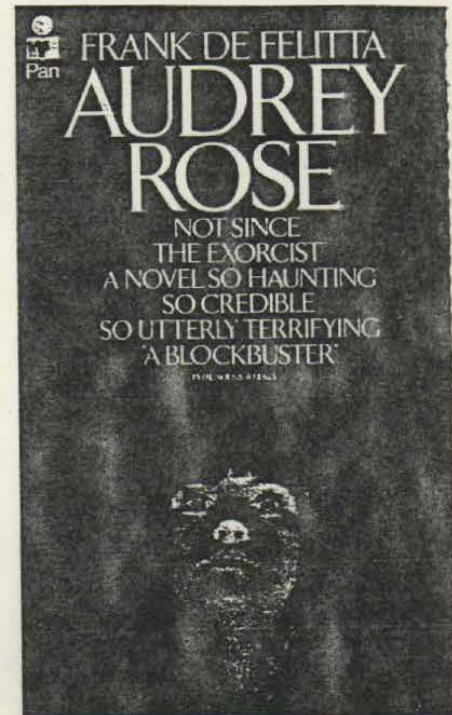
- j. *Should you advise me to read it?*

Yes, I would. It's well worth reading.

2 Work in groups.

Here is the front and back cover of the book from which you are going to read an extract.

- Which of the questions a.-j. can you definitely answer?
- Which can you guess?
- What additional questions would you like to know the answers to?





# UNIT 4

## Question forms

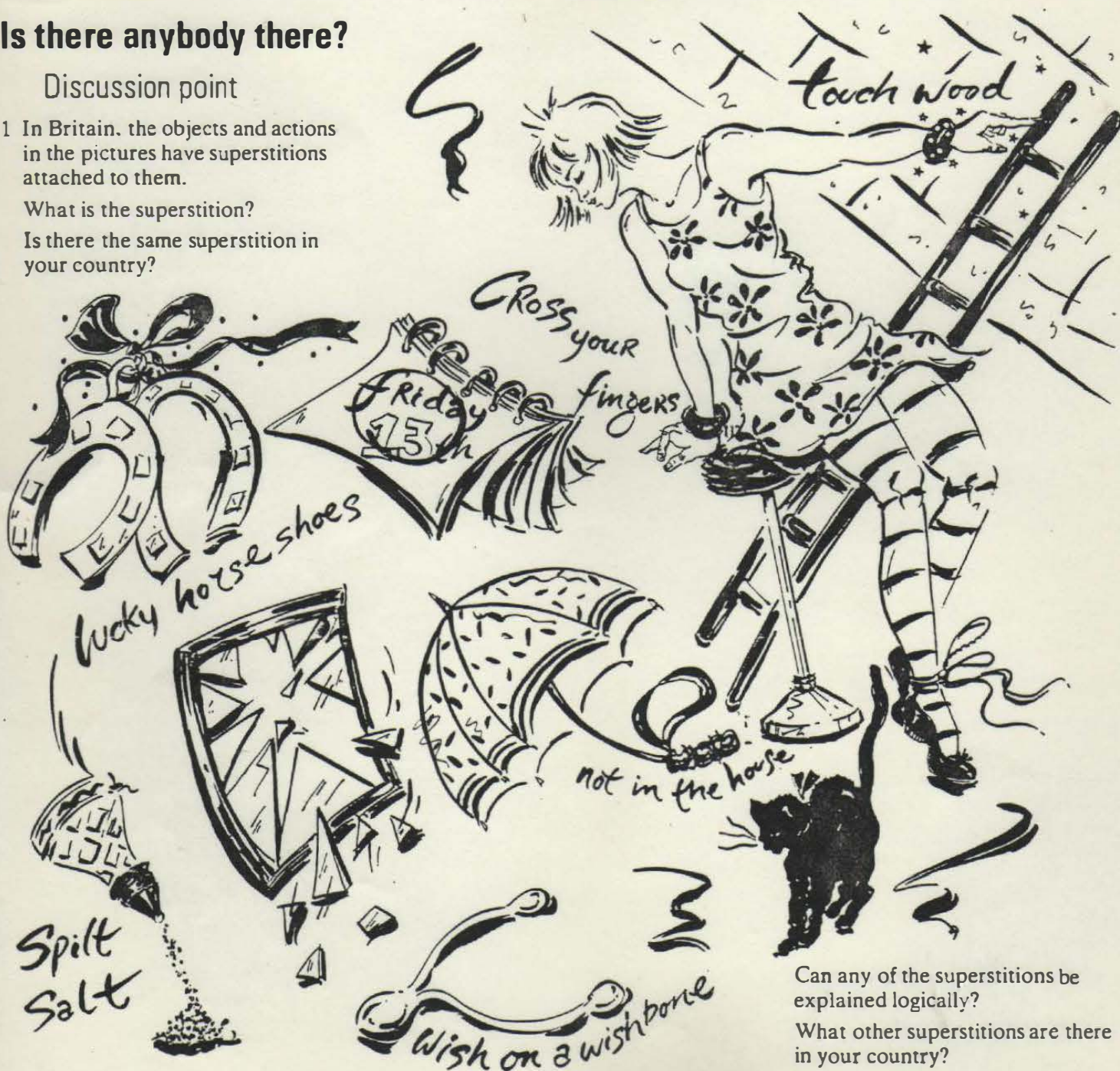
### Is there anybody there?

#### Discussion point

- 1 In Britain, the objects and actions in the pictures have superstitions attached to them.

What is the superstition?

Is there the same superstition in your country?

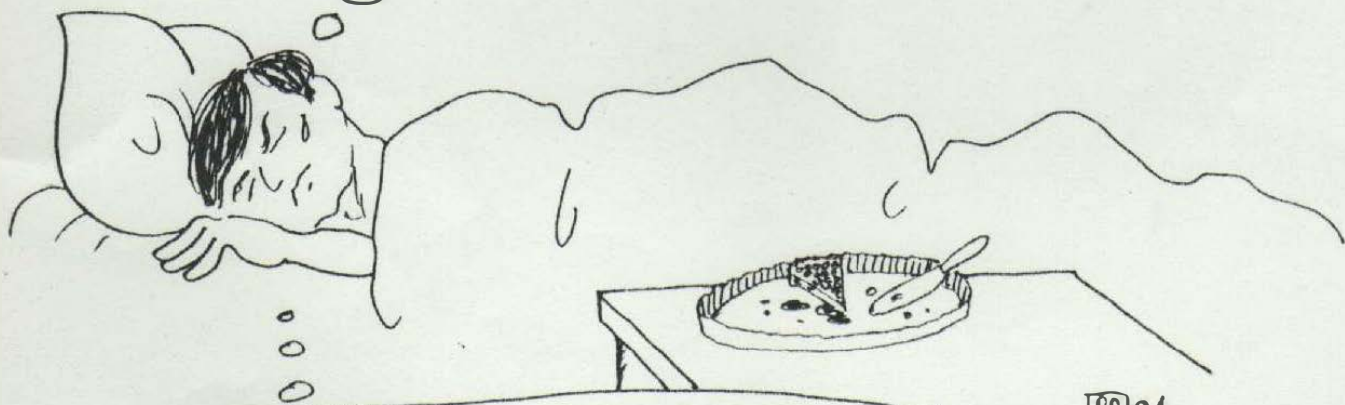
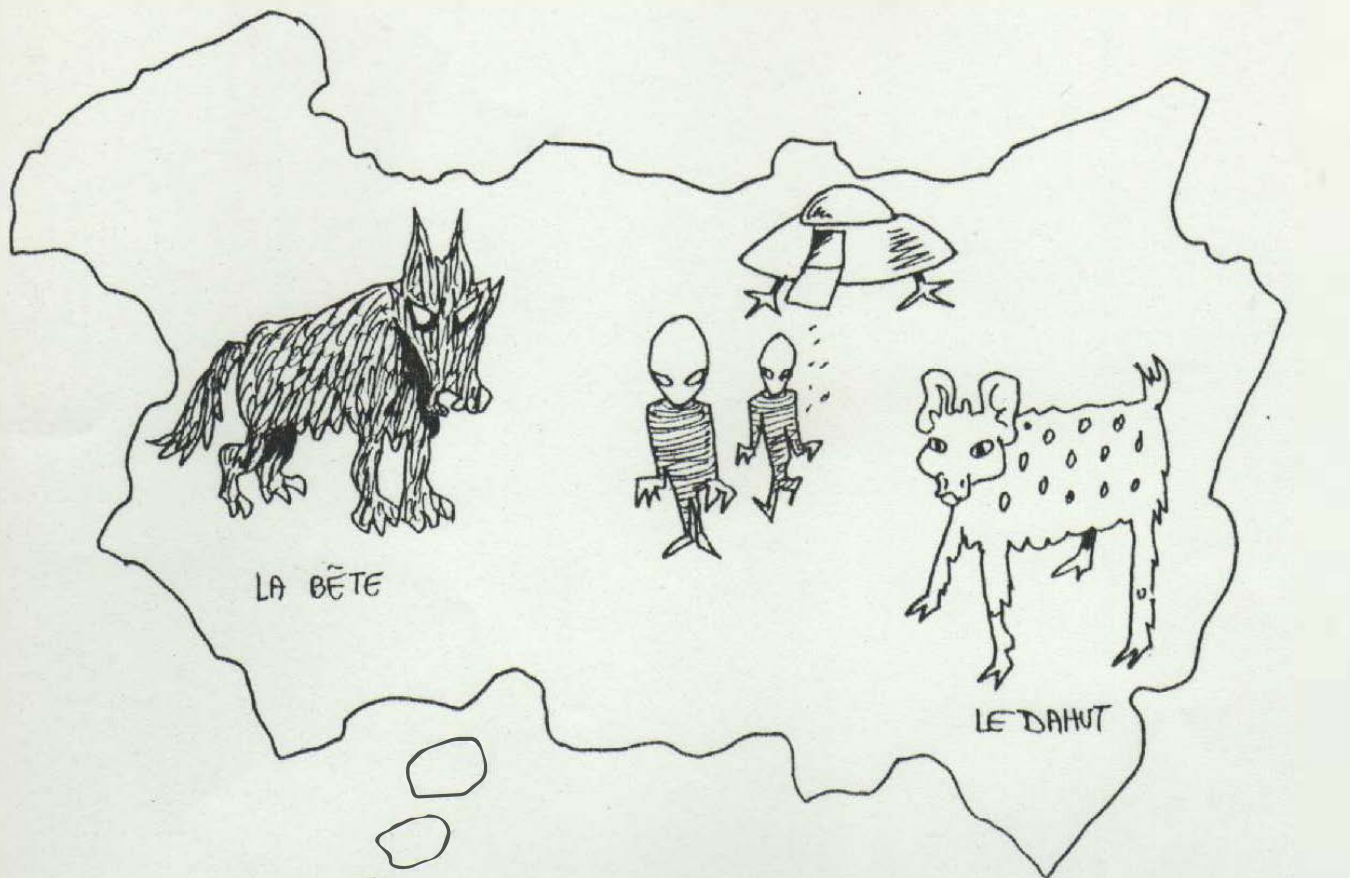


Can any of the superstitions be explained logically?

What other superstitions are there in your country?



# CAUCHEMAR D'UN UFOLOGUE VOSGIEN



OOH! JE N'AURAIS JAMAIS DU  
FINIR CETTE TARTE AUX BRIMBELLES

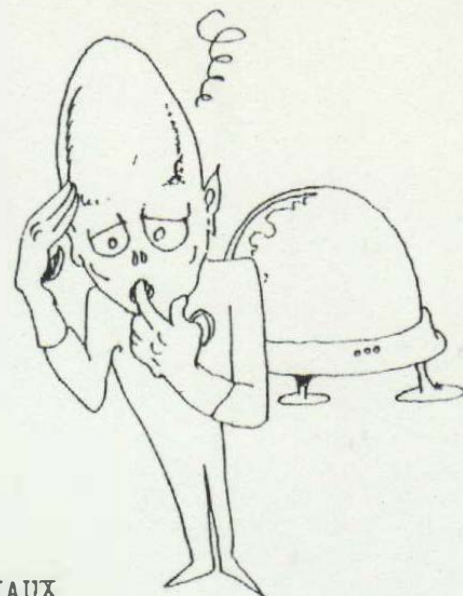
RR 91



## JEU UFOLOGIQUE

par Raoul Robé (31.07.91)

10 questions sur l'histoire de l'Ufologie pour les  
Forts en thème :



1°) Classer chronologiquement les commissions  
(Project) d'étude US :

BLUE BOOK, SIGN, GRUDGE, COLORADO

2°) Quelle est le 1er groupe Privé ?

NICAP, CUFOS, OURANOS, APRO

3°) Quelle est la 1ère revue ?

OURANOS, FLYING SAUCER REVIEW, LDLN, PHENOMENES SPATIAUX

4°) Quel est le nom de la commission canadienne ?

WHITE BOOK, MAGNET, JANAP 146

5°) Quelle est la somme de l'amende du JANAP 146, concernant l'interdiction de  
diffuser des infos sur les UFO ?

1 000 \$, 10 000 \$, 100 000 \$

6°) Quel est le nom de la 1ère SV "terrestre" construite en 1959 au Canada?

APRO, MAGNET, AVRO, AUFO

7°) Le prénom du Dr HYNEK est :

John Allen, Jeff Allen, Joseph ALLEN

8°) Quel est le second nom de la célèbre commission CONDON ?

PROJECT COLORADO, PROJECT GRUDGE, PROJECT UFOS

9°) En France, le GEPAN créé en 1977 par CL. POHER a été remplacé par le :

SERPA : Service d'Expertise et de Recherche des Phénomènes Aériens,

CNAS : Centre National d'Assistance aux Soucoupes,

PANI : Phénomènes Aérospatiaux Non Identifiés,

SERAP : Service d'Etude et de Recherche des Anomalies Physiques,

SEBRA : Service d'Expertise des Phénomènes de Rentrée Atmosphérique.

10°) Date de naissance du CNEGU ?

1976, 1978, 1980, 1981, 1982 ?

## REPONSES :



1°) SIGN (1947), GRUDGE (1949), BLUE BOOK (1952), COLORADO (1966)

2°) OURANOS (1951)  
3°) OURANOS  
4°) MAGNET (1954)  
5°) 10 000 \$  
6°) AVRO VZ 9V  
7°) JOSEPH ALLEN  
8°) PROJECT COLORADO  
9°) SERPA  
10°) 1978

REPONSES :

# SOIREE DE SURVEILLANCE DU CIEL AU LIEU-DIT "LES TROIS FOURS" (88)

SAMEDI 10 AOUT 1991

Présents : Christine Zwygart, Francine Juncosa, Corinne Subai, Gilles Munsch, Stéphane Devaux, Robert Fischer, Yannick Baly, Claude Fleurance, Isabelle Dumas.

Ciel clair, température fraîche (Brr !). Le vent déjà omniprésent en début de soirée (re-Brr !) est tombé vers 03h00.

La soirée a débuté à 20h00 et s'est terminée vers 06h00. La première Perséide a été observée à 22h00 et la dernière à 05h35.

Deux bolides ont été observés :

- le premier à 22h20, venant de Vega, entre la Petite Ourse et le Dragon, avec un azimut de disparition d'environ 340 degrés. De couleur verte, avec une traînée blanche (2 phases), il émettait un chuintement.
- Le second à 05h35, se déplaçant du NE au SO. Très long et très brillant. Durée 7 à 8 secondes. Faisait partie des Perséides.

Au total, ont été observés : 24 avions, 27 satellites, 55 étoiles filantes et 139 Perséides.

A noter, la visite de deux curieux venant de la ferme auberge des Trois fours en début de soirée, d'un photographe du journal "L'Est Republicain", ainsi que de deux gardes des Brigades Vertes, ces trois derniers ayant aperçu le premier bolide.



